



ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೨೦೨೨

ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರೊಫೈಲ್

ಪರಿಚಯ

ಹಂಪಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು 1996ರಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ವಿಭಾಗಗಳೊಂದಿಗೆ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಆದರ್ಶವು ಜೀವಂತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾದರಿ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸದೃಢವಾಗಿಸಲು ನಾವು ಬಹಳ ಮುತುವರ್ಜಿ ವಹಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಭಾಗವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸ್ನಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. 1997 ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮತ್ತು ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಯಿತು. ಪದವಿಧರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಎ.ಟಿ.ಸಿ., ಬಿ.ವಿಇಡಿ (ಕಲಾಶಿಕ್ಷಕ) ತರಬೇತಿಯನ್ನು 2004-2009 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. 2003 ರಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಫ್ ವಿಜುವಲ್ ಆರ್ಟ್‌ಗೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಯಿತು.

ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಬೋಧನೆಯನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿಸಲು ಈ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಯಿತು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಉನ್ನತೀಕರಿಸಲು ಅಧ್ಯಯನಾಂಗವೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಸೆಮಿನಾರ್, ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಕಲಾಶಿಬಿರ, ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳೂ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

೧. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

೧. ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗಾಗಿ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿ
೨. ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿ
೩. ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿ
೪. ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಠಡಿ
೫. ಸಭಾಂಗಣ
೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಭಾಗ
೭. ಗ್ರಂಥಾಲಯ
೮. ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ
೯. ಅ.ಶಾಶ್ವತ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ (ಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ) ವಿಭಾಗದ ಸಂಗ್ರಹಗಳು.
೧೦. ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ
೧೧. ಪೇಂಟಿಂಗ್ (ಕಲಾಕೃತಿಗಳ) ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿ

೧೨. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಕೊಠಡಿ

೧೩. ವಿಶಾಲವಾದ ಹೊರಾಂಗಣ

೧೪. ಕಟ್ಟಡದ ಒಳಭಾಗ ಮತ್ತು ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಾನವನ

೨. ಮಹೋನ್ನತ ಗುರಿ ಘೋಷಣೆ

ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಸರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿವಿಧ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಕಲಾಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

೨. ನಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಅರ್ವಾಚೀನ ಕಲಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಂಶೋಧನೆ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಲೆಯನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಲು ಅವಕಾಶ ವಹಿಸುವುದು. ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್, ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಗೃಹಪಾಠ, ಕಿರು ಸಂಶೋಧನಾ ಬರಹ ಮುಖಾಂತರ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.

೪. ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವೇದಿಕೆ ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಬಿ.ವಿ.ಎ., ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಎಂ.ಫಿಲ್., ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ., ಡಿ.ಲಿಟ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

೫. ವಿಭಾಗದ ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

೧. ಬಿ.ವಿ.ಎ (ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಆಫ್ ವಿಜುವಲ್ ಆರ್ಟ್ಸ್) ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ

೨. ಎಂ.ವಿ.ಎ. (ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಫ್ ವಿಜುವಲ್ ಆರ್ಟ್ಸ್) ಪೇಂಟಿಂಗ್

೩. ಎಂ.ಫಿಲ್

೪. ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ

೫. ಡಿ.ಲಿಟ್

೬. ದೃಶ್ಯಕಲೆಯ ವಿವಿಧ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೇಯದಂತೆ ಹೊಸ ಜ್ಞಾನ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಹಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪುನರ್ ಮನನ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಗಾರ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಿಂಪೋಸಿಯಂ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಕಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ಚಿತ್ರ ಸಂತೆ, ಪ್ರತೀಷ್ಠಾಪನ ಕಲೆ, ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ ಅಲ್ಲದೇ ಬೆಂಗಳೂರು, ಬೆಳಗಾವಿ, ತುಮಕೂರು, ಮೈಸೂರು, ಬಾದಾಮಿ, ಧಾರವಾಡ, ಕುಪ್ಪಳಿ, ಕುಮಟ, ಮೂಡಬಿದರೆ, ಇಲ್ಲಕಲ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಬೀದರ್ ಇತ್ಯಾದಿ.. ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ದೆಹಲಿ. ಲಕ್ನೋ, ಕಲ್ಕತ್ತ, ಮದ್ರಾಸ್, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ, ಕೇರಳ, ಚಂಡಿಗಡ್, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ, ಪಂಜಾಬ್, ಕರ್ನಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ.. ರಾಜ್ಯಗಳು

ಅಮೇರಿಕಾ, ದುಬೈ, ಬ್ರೇಜಿಲ್, ನಾರ್ವೆ, ಟರ್ಕಿ, ಇಟಲಿ, ಡೇಹ್ರಾಡೂನ್, ಇಂಡೋನೇಷಿಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ.. ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.

೨. ವಿಭಾಗದ ಬೋಧಕರ ವಿವರ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಹೆಸರು | ಅರ್ಹತೆ | ಪದನಾಮ | ವಿಶೇಷತೆ | ಅನುಭವ |
|--------|-----------------------|--|---------------------|---|-----------------|
| ೦೧ | ಡಾ. ಮೋಹನರಾವ್ ಬಿ ಪಂಚಾಳ | ಎಂ.ಎಫ್.ಎ., ಎಂ.ಎಫ್.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ., | ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು | ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲಾಇತಿಹಾಸ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧನೆ | ೨೧ |
| ೦೨ | ಡಾ. ಎಚ್.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ | ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಎಂಫಿಲ್., ಪಿಎಚ್.ಡಿ., | ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರು | ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಕಲಾಇತಿಹಾಸ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧನೆ | ೧೩ |
| ೦೩ | ಡಾ. ಅಂಬರೀಶ್ ಎನ್ ಜಿ | ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಎಂಫಿಲ್., ಪಿಎಚ್.ಡಿ., | ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರು | ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಕಲಾಇತಿಹಾಸ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧನೆ | ೨ ವರ್ಷ ೯ ತಿಂಗಳು |

೮ . ವಿಭಾಗದಿಂದ ನಡೆಯುವ ವಿಚಾರಸಂಕರಣದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ/ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ/ ಕಲಾಶಿಬಿರ/ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ.,

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿಚಾರಸಂಕರಣದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ/ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ/ ಕಲಾಶಿಬಿರ | ಸಹಯೋಗ | ಸ್ಥಳ | ದಿನಾಂಕ |
|--------|---|---|---------------------------|----------------------------|
| ೦೧ | ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ | ಕುಪ್ಪಳಿ | ೩೦.೦೬.೨೦೧೪ ರಿಂದ ೦೮.೦೭.೨೦೧೪ |
| ೦೨ | ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಕಾವ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ | ಪಕ್ಷಿ ಕಾಶಿ ಉದ್ಯಾನವನ ಕವಿಹಂ | ೧೮.೮.೨೦೧೪ ರಿಂದ ೨೭.೮.೨೦೧೪ |
| ೦೩ | ಯುವ ಕಲಾವಿದರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೧೫.೦೯.೨೦೧೫ ರಿಂದ ೧೯.೦೯.೨೦೧೫ |
| ೦೪ | ಶಿಲ್ಪವನ ಕವಿಹಂ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಗರ ದೀಪ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ | ಶಿಲ್ಪವನ ಕವಿಹಂ | ೨೪.೦೬.೨೦೧೫ ರಿಂದ ೦೨.೦೭.೨೦೧೫ |
| ೦೫ | ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ | ಹೇಮಕೂಟ | ೦೭.೦೮.೨೦೧೫ |

| | ಅಧುನಿಕತೆ | ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ | ಕುಪ್ಪಳಿ | ರಿಂದ ೦೮.೦೮.೨೦೧೫ |
|----|---|---|---|-----------------------------------|
| ೦೬ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ | ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ವಿಸ್ತಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ | ೦೮.೦೧.೨೦೧೬ ರಿಂದ ೧೦.೦೧.೨೦೧೬ |
| ೦೭ | ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಹ್ಯಾನುವಲ್ ಅರ್ಟೀಸ್ಟ್ ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ | ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್, ಕೊಪ್ಪಳ | ಅಮರಾವತಿ ಹೊಸಪೇಟೆ | ೦೨.೧೧.೨೦೧೬ ರಿಂದ ೦೫.೧೧.೨೦೧೬ |
| ೦೮ | ಡೀ- ಮಾನ್ಯೆಸ್ಪೀಷನ್ ಪ್ರತೀಷ್ಠಾಪನ ಕಲೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಕವಿಹಂ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ | ೨೧.೨.೨೦೧೭ ರಿಂದ ೨೬.೨.೨೦೧೭ |
| ೦೯ | ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ೨.೨.೨೦೧೭ ರಿಂದ ೪.೨.೨೦೧೭ |
| ೧೦ | ಎಂ.ವಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೦೪.೧೦.೨೦೧೭ ರಿಂದ ೦೨.೦೪.೨೦೧೮ |
| ೧೧ | “ಬನ್ನಿ ಗೆಳೆಯರೆ, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಜೊತೆಗೂಡಿ ನದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೋಣ ಬೀವಜಾಲವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ” ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ | ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ವಸುಂದರಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನ ಚಿತ್ರೋತ್ಸವ, ಕೊಪ್ಪಳ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೧೧. ೧೧.೨೦೧೭ ರಿಂದ ೧೩.೧೧.೨೦೧೭ |
| ೧೨ | ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಿಮೆಂಟ್ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ | ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು | ಶಿಲ್ಪವನ | ೨೦೧೬ |
| ೧೩ | ಹಂಪಿ, ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ | ಒ.ಬಿ.ಸಿ ಘಟಕ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ೨೩.೦೧.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೮.೦೧.೨೦೧೮ |
| ೧೪ | ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ತೆರೆದಾಳ ಅವರಿಂದ ಕಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೧೮.೦೨.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೧೯.೨.೨೦೧೮ |
| ೧೫ | ಹಂಪಿ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ | ಎಸ್.ಟಿ/ಎಸ್.ಸಿ ಘಟಕ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ೨೬.೦೩.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೩೦.೩.೨೦೧೮ |
| ೧೬ | ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಕಲಾಕೃತಿ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಶಿಬಿರ | ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು | ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಟೆಲ್ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೧೮.೦೮.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೧೯.೦೮.೨೦೧೮ |
| ೧೭ | ಎಂ.ವಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ನುಡಿ ಕಟ್ಟಡ ಕವಿಹಂ | ೨೬.೦೮.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೨೦.೧೦.೨೦೧೮ |
| ೧೮ | ಶ್ರೀ ಬಾಬುಜತ್ಕಾರ್ ರವರ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೧೨. ರಿಂದ ೧೩ .೧೦.೨೦೧೮ |
| ೧೯ | ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ | ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೩೦.೧೧.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೦೧.೧೨.೨೦೧೮ |
| ೨೦ | ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ | ಪುರಾತತ್ವ, ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು, | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೨೬.೧೨.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೩೦.೧೨.೨೦೧೮ |

| | | | | |
|----|---|---|----------------------------|-----------------------------------|
| ೨೧ | ಶಿಬಿರ ಲೋಕ್ ಕಲಾ ಯಾತ್ರ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಉತ್ಸವ | ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ನಾಗಪುರ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ೩೦.೦೩.೨೦೧೭ |
| ೨೨ | ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ನಾಗಪುರ ಸೂಫಿಸಂತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ | ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ೧೭. ೦೪.೨೦೧೭ ರಿಂದ ೧೯.೦೪.೨೦೧೭ |
| ೨೩ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ. | ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು, ಕಲ್ಕತ್ತ. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ. | ಕಲ್ಕತ್ತ. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ. | ೨೩.೦೨.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೨೬.೦೨.೨೦೧೯ |
| ೨೪ | ಶ್ರೀ ವಿ.ಬಿ.ಬಿರಾದರ ರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ೧೩.೦೨.೨೦೧೯ |
| ೨೫ | ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಕಲಾ | ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು | ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ. | ೧೫.೦೨.೨೦೧೯ |
| ೨೬ | ವಿಶ್ವಕಲಾ ದಿನಾಚರಣೆ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ | ಏಪ್ರಿಲ್- ೧೪ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ |
| ೨೭ | ತಿಂಗಳ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ. | ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು |

೯. ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿವರಗಳು(ಪಿಎಚ್.ಡಿ., ಎಂ.ವಿ ಎ., ಬಿ.ವಿ.ಎ)

| ಕ್ರ.ಸಂ | ವರ್ಗ | ಪಿಎಚ್.ಡಿ | | | ಎಂ.ವಿ ಎ | | | ಬಿ.ವಿ.ಎ | | |
|--------|---------------------|----------|------|-------|---------|------|-------|---------|------|-------|
| | | ಹೆಣ್ಣು | ಗಂಡು | ಒಟ್ಟು | ಹೆಣ್ಣು | ಗಂಡು | ಒಟ್ಟು | ಹೆಣ್ಣು | ಗಂಡು | ಒಟ್ಟು |
| ೧. | ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗ (GM) | - | - | - | - | ೨ | ೨ | - | - | - |
| ೨. | ಪ.ಜಾ (SC) | - | ೧ | ೧ | ೧ | ೨ | ೩ | - | ೧ | ೧ |
| ೩. | ಪ.ಪಂ. (ST) | - | - | - | - | ೧ | ೧ | - | ೧ | ೧ |
| ೪. | ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ (OBC) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ೪.೧. | ಪ್ರ.ವರ್ಗ-೧ | - | - | - | - | ೧ | ೧ | - | - | - |
| ೪.೨. | ಪ್ರ.ವರ್ಗ-೨ಎ | ೧ | - | ೧ | ೧ | ೯ | ೯ | ೧ | ೧ | ೨ |
| ೪.೩. | ಪ್ರ.ವರ್ಗ-೨ಬಿ | - | - | - | ೧ | - | ೧ | - | - | - |
| ೪.೪. | ಪ್ರ.ವರ್ಗ-೩ಎ | - | - | - | - | - | - | - | ೧ | ೧ |
| ೪.೫. | ಪ್ರ.ವರ್ಗ-೩ಬಿ | - | - | - | - | - | - | ೧ | ೩ | ೪ |
| ೫. | ಅಂಗವಿಕಲರು (PH) | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ೬. | ಇತರೆ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ಒಟ್ಟು | | ೧ | ೧ | ೨ | ೩ | ೧೪ | ೧೭ | ೨ | ೭ | ೯ |

೧೦. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಶೋಧನಾ ನೀತಿ

೧೦.೧ ವಿಭಾಗದ ಯೋಜನೆಗಳು

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಯೋಜನೆಯ ಹೆಸರು | ಯೋಜನೆಯ | ಮಂಜೂರಾದ | ಅನುದಾನ | ಮುಕ್ತಾಯ/ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ. |
|--------|--------------|--------|---------|--------|------------------------|
|--------|--------------|--------|---------|--------|------------------------|

| | | ಅವಧಿ | ಮೊತ್ತ | ನೀಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆ | |
|----|---|-----------|--------|---------------------|---------|
| ೦೧ | ನುಡಿ ಕಟ್ಟಡದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲಾದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು | ೩ ತಿಂಗಳು | ೭೦೦೦/- | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಮುಕ್ತಾಯ |
| ೦೨ | ಚಿತ್ತಾರ ಕಟ್ಟಡ | ೦೧.ತಿಂಗಳು | | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಮುಕ್ತಾಯ |

10.2 ವೈಯಕ್ತಿಕ ಯೋಜನೆ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ಹೆಸರು | ಯೋಜನೆಯ ಹೆಸರು | ಯೋಜನೆಯ ಅವಧಿ | ಮಂಜೂರಾದ ಮೊತ್ತ | ಅನುದಾನ ನೀಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆ | ಮುಕ್ತಾಯ/ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ. |
|--------|------------------------|---|-------------|---------------|---------------------|------------------------|
| ೦೧ | ಡಾ. ಮೋಹನರಾವ್ ಬಿ. ಪಂಚಾಳ | ಭುವನ ವಿಜಯದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆಯ ರಚನೆ | ೬ ತಿಂಗಳು | ೨೫,೦೦೦/- | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಮುಕ್ತಾಯ |
| ೦೨ | ಡಾ. ಮೋಹನರಾವ್ ಬಿ. ಪಂಚಾಳ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮಾಕಾಲೀನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕಿರುರೂಪ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಪ್ರಭಾವ | ೨ ವರ್ಷ | ೨೫,೦೦೦/- | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ | ಮುಕ್ತಾಯ |
| ೦೩ | ಡಾ. ಮೋಹನರಾವ್ ಬಿ. ಪಂಚಾಳ | ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ | ೨ ವರ್ಷ | | | ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ |

ಸ್ವ-ವಿವರ:

ಡಾ. ಮೋಹನ್‌ರಾವ್ ಬಿ. ಪಂಚಾಳ

ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾವಿದ, ಸಂಶೋಧಕ, ವಿಮರ್ಶಕ, ಆಡಳಿತಗಾರ ಮತ್ತು ಸಂಘಟಕರಾದ ಡಾ. ಮೋಹನ್‌ರಾವ್ ಬಿ. ಪಂಚಾಳ ಅವರು ಜನವರಿ ೨ ೧೯೭೪ರಂದು ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುಮ್ಮಾಬಾದ್ ತಾಲೂಕಿನ ನಂದಗಾಂವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನನ. ೨೦೦೦ ಎಂ.ಎಫ್.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಎಮ್.ಎಮ್.ಕೆ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ವಿಜ್ಞಾನಲ್ ಆರ್ಟ್, ಕಲಬುರ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೨೦೦೮ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪಂಡಿತರ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ.

ಮುಂಬೈ, ಬೆಂಗಳೂರು, ದೆಹಲಿ, ಪಂಜಾಬ, ಚೆನ್ನೈ, ಲಖ್ನೋ, ಕೊಲ್ಕತ್ತಾ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಉಜ್ಜೈನಿ..., ಹೀಗೆ ಮುಂತಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸರ್ಕಾರಿ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಇವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿವೆ. ಹಂಪಿ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ಬೆಂಗಳೂರು, ದೆಹಲಿ, ಹರಿಯಾಣ, ಪಾಟ್ನಾ, ಲಖ್ನೋ, ಪೂಣೆ, ಉಜ್ಜೈನಿ, ಕೇರಳ, ಕುಪ್ಪಂ..... ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ನಲವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ-ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರ-ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಯಲ್ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಖಿರ್ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ ಮಂಗಳೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ನೆಹರೂ ಸೆಂಟರ್ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ, ತಾಜ್ ಹೋಟೆಲ್ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ, ಕೇಂದ್ರ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ದೆಹಲಿ, ಲಖ್ನೋ, ಪಾಟ್ನಾ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ವಿಜಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಹೀಗೆ ದೇಶದ ಮುಂತಾದ ನಲವತ್ತೇಂಟು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇಂಡೋನೇಷಿಯಾ-ಇಟಲಿ,ಡೆಹ್ರಾಡುನ್,ಸಿಮ್ಲಾಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗುಂಪು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಖ್ಯಾತ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎ. ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್, ಸಂದೀಪ್ ಚೌಟ, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ, ನಿರ್ಮಾಪಕ ಸುಭಾಷ್ ಫಾಯಿ, ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಿಂಗ್, ಕಲಾವಿದ ಜತೀನ್ ದಾಸ್, ಎಂ.ಬಿ. ಪಾಟೀಲ, ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ನೆವಿಲ್ ಥೀಲ್, ಪಿ.ಕೆ. ಮಾನ್ವಿ, ಡಿ. ಕೆ. ಚೌಟ ಮೊದಲಾದವರಂತಹ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇವರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಮಂಗಳೂರು, ಇಳಕಲ್, ಹಾಸನ, ಬೀದರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ರಾಯಬಾಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲಾಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಇಪ್ಪತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದು ಕಲಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಶಿಬಿರ ಹಾಗೂ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಮಿತಿಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಅನುಭವ. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೇಂದ್ರದ ಸಮಿತಿ ಸದ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆ

ಚಿತ್ರಕಲೆ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ದಶಕಗಳಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇವರು ಕಳೆದ ಮೂರುನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಗದಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಧಾರವಾಡ, ಕುಪ್ಪಂ, ಹಂಪಿ, ಕುಪ್ಪಳಿ ಹೀಗೆ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ-ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳ ರಚನೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡರ ರಂಗಮಂದಿರ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯದ ಸುಮಾರು ೨೦ ಅಡಿ ಉದ್ದ ೩೦ ಅಡಿ ಅಗಲ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಕಲೆ

ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ದುಶ್ಚಟದ ಪರಿಣಾಮ, ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಕಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಂಪಿ, ಗದಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲಾಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಗ್ಯಾಲರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕಲೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಡಿ.ಆರ್.ಐ ದೆಹಲಿ ವತಿಯಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಕಲೆಯ ರಚನೆ.

ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸುವುದಾದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ಇವರು “ವಜ್ರವಿಜಯ ನೆನಪಿನ ಸಂಚಿಕೆ”ಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ, “ದೃಶ್ಯಾನುಭವ”, “ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ಪಂಡಿತ್”

ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ತೋಗಲು ಗೊಂಬೆ ಚಿತ್ರಪಟ" ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪಂಡಿತ್ (ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ) ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ದೃಶ್ಯಾನುಭವ ಕೃತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ. FOSSILS, Indian History Congress, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ-ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕಮ್ಮಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಹದಿನಾರು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ, ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.

ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಜೊತೆ ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಬಿ.ವಿ.ಇಡಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಫಿಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ದೇಶದ ಹೆಸರಾಂತ ದೆಹಲಿ, ಮುಂಬೈ, ಚೆನ್ನೈ, ಬರೋಡಾ, ಪಾಟ್ನಾ ಕಲಾಶಾಲೆಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳ, ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ದಕ್ಷಿಣ ಮಧ್ಯ ವಲಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಗಪುರವತಿಯಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಲೋಕ ಕಲಾ ಯಾತ್ರೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೨೦ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಏಂಟು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಸಿಂಗಪೂರ್, ಇಟಲಿ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಸ್ವಿಟ್ಜರ್ಲ್ಯಾಂಡ್, ಯು.ಎಸ್.ಎ., ಯು.ಕೆ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಣೆ, ಲಖ್ನೋ, ಪಾಟ್ನಾ, ದೆಹಲಿ, ಮುಂಬೈ, ಹೀಗೆ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಇವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಂಬಯಿ ಆರ್ಟ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಮುಂಬೈ, ವೀಗೋರ್ಸ್ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಲಖ್ನೋ, ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಸೆಂಟರ್, ಮುಂಬೈಗಳ ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಫೀವಜನ್ ಆರ್ಟ್ ಪೌಂಡೇಷನ್ ದೆಹಲಿ ಸದಸ್ಯರು, ಮಂಗಳೂರು ಅಖಿರ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಲಾ ಧೀರ್ಘ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಡಿಮಾಂಡ್ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಬಿ.ಓ.ಎಸ್/ಬಿ.ಓ.ಇ ಅಷ್ವರು-ಸದಸ್ಯರಾದ ಅನುಭವ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟು. ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂರನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಡಾ. ಪಂಚಾಲರಿಗೆ ಒಂದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ನಾಲ್ಕು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಎರಡು ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಏಳು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅನೇಕ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಇವರ ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು, ಮಠಾಧೀಶರು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜ್ಯದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ವರೆಗೆ ಪಠ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ೫ ಮತ್ತು ೬ ನೇ ಪಠ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಚಾಲಕರು, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು.

ಸ್ವ-ವಿವರ

| | |
|--------------------|--|
| ಹೆಸರು | : ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ |
| ತಂದೆ ಹೆಸರು | : ಕೆ. ನಿಂಗೇಗೌಡ |
| ತಾಯಿ ಹೆಸರು | : ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ |
| ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ | : ೧೯.೯.೧೯೭೭ |
| ಪ್ರವರ್ಗ ಮತ್ತು ಜಾತಿ | : ೩ ಎ (ಒಕ್ಕಲಿಗ) ಹಿಂದೂ, ಭಾರತೀಯ |
| ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ | : ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ, ಎ.ಎಂ, ಬಿ.ಡಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ಎಂ.ವಿ.ಎ, ಎಂ.ಫಿಲ್, ಪಿಎಚ್.ಡಿ, ಮಾಸ್ಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಕ್ರಾಫ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್, ಪುನರ್‌ಮನನ ತರಬೇತಿ, ಪಠ್ಯಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ. |
| ಖಾಯಂ ವಿಳಾಸ | : ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ ತಂದೆ ಕೆ. ನಿಂಗೇಗೌಡ ಮನೆ. ನಂ. ೧೪೧ ಪಟೇಲರ ಬೀದಿ, ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ, ಪಾಂಡವಪುರ, ತಾಲೂಕು. ಮಂಡ್ಯ, ಜಿಲ್ಲೆ. |

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ : ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ತಾತ್ಕಾಲಿಕ)

ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ: 'ಕರ್ನಾಟಕ ಗಂಜೀಫಾ ಚಿತ್ರಕಲೆ' ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ'

- : ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ
'ಬೈಲುಕುಪ್ಪೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನರ ಚಿತ್ರಕಲೆ'
- : ಎಂ.ಫಿಲ್., ಪದವಿ 'ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನರ ಚಿತ್ರಕಲೆ' ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ
- : ಪಿಎಚ್.ಡಿ., 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೌದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ' ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ
- : ೨೦೧೫-೧೬ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ನೇಮಕ

ಬೋಧನಾ ಅನುಭವ : ಒಟ್ಟು ೧೬ ವರ್ಷ ಸೇವೆ

- ೦೧ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಶ್ರೀ. ಗಂಗರಸ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಕೆಂಗಲ್, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ. ೩ವರ್ಷ
- ೦೨ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು. ೨ವರ್ಷ
- ೦೩ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. ೧೧ ವರ್ಷ

ಯೋಜನೆ :

- ೧. ೨೦೧೦-೧೧ನೇ ಸಾಲಿನ 'ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಜನಪದ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಹೊರವಲಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ' ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು.
- ೨. ೨೦೨೧-೨೨ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆ (ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ)

ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದ ವಿವರ:

- ೧. ಬಿ.ಎಫ್.ಎ., ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ೨. ಬಿ.ವಿ.ಎ., ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ೩. ಎಂ.ವಿ.ಎ., ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
- ೪. ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಓ.ಇ ಪತ್ರಿಕೆಯ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

೫. ಎಂ.ಫಿಲ್., ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ಮೌಲಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
೬. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಕೋರ್ಸ್‌ವರ್ಕ್ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
೭. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ., ಕೋರ್ಸ್‌ವರ್ಕ್ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
೮. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪ್ರಗತಿ ಪರಿಶೀಲನ ಸಭೆಯ ಅಂತರಿಕ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ.
೯. ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಾಹಣಾ ಕೇಂದ್ರದ ಡಿಪ್ಲೋಮ ಮತ್ತು ಬಿ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿವಿಧ ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿದ್ಧತೆ ಕಾರ್ಯ:

೧. ಬಿ.ಎಫ್.ಎ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿದ್ಧತೆ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು.
೨. ಬಿ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿದ್ಧತೆ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೩. ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಗಳ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಭೆಯ ತಜ್ಞರಾಗಿ ೨೬.೧೨.೨೦೧೪ ಮತ್ತು ೨೭.೧೨.೨೦೧೪ ರಂದು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೪. ಎಂ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿದ್ಧತೆ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೫. ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿದ್ಧತೆ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೬. ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಕೋರ್ಸ್ ವರ್ಕ್ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಿದ್ಧತೆ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೭. ಎಂ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಯು.ಯು.ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್(ಎನ್.ಇ.ಪಿ) ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೮. ಬಿ.ವಿ.ಎ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ಯು.ಯು.ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್(ಎನ್.ಇ.ಪಿ) ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ : ಎಂ.ವಿ.ಎ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ

೦೧. ಸಂತೋಷ ಬೇವಿನಮರದ: ಶ್ರೀ. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿಯವರ ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆ ಚಿತ್ರಕಲೆ.
- ೦೨ .ಎಚ್.ಎನ್. ರವಿಕುಮಾರ: ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಕೊಡುಗೆ.
೦೩. ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್: ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲಾವಿದೆಯರ ಕೊಡುಗೆ.
೦೪. ನಿರಂಜನ್ ಮಕಾಳಿ: ವಿ.ಎಸ್. ಅಚಾರ್ಯ ಅವರ ಕಲಾ ಬದುಕು
೦೫. ಅಶ್ವಿನಿ: ಕಿನ್ನಾಳ ಕಲೆಯಿಂದ ಅರಳಿದ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದೆಯರ ಬದುಕು.
೦೬. ನವೀನ. ಆರ್: ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಕಲೆ.
೦೭. ಉಮಾದೇವಿ: ಕ್ಲೀನ್ ಮೇರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
೦೮. ಚಂದ್ರು ವೈ ಚಲವಾದಿ: ಜನಪದ ಲೋಕದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯ ಅಧ್ಯಯನ.
೦೯. ಮುತ್ತು ನಾಗರಾಳ: ಲೈಫ್ ಮ್ಯಾಗ್ಜಿನ್ ಲೇಖನಗಳ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
೧೦. ನಾಗೇಶ್.ಎಂ.ಕೆ: ದೇಶಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು.
೧೧. ರಮೇಶ್: ಗದಗಿನ ಸೆಂಟ್ ಇಗ್ನೋಶಿಯಸ್ ಲೋಯೂಲಾ ಚರ್ಚಿನ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ.
೧೨. ಧನರಾಜ್.ಕೆ.ಬಿ: ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಕೆ.ಟಿ.ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ

ಅಧ್ಯಯನ.

೧೩. ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಶಂಕ್ರಪ್ಪ ಶಹಪೂರ: ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಎಸ್.ಎಫ್.ಬೆನಕಣ್ಣವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು
ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೧೪. ನಜ್‌ಮಲ್ ಹುಸೇನ: ಬದಾಮಿ ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳ ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ
೧೫. ಮನೋಹರ ಹಿರೇಮಠ: ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲಾಶಾಲೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ
೧೬. ಅಶೋಕ ಬಿರಾದರ್: ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕಣಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ
೧೭. ನೇಹಾ ಮಾಸಿಮಡೆ: ಹೈದ್ರಾಬಾದ್-ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
೧೮. ರಾಜು ಸುತ್ತಾರ: ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಡಾ.ಎಂ.ಜಿ.ಮಕಾಂದರ ಅವರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು
೧೯. ಶರಣಪ್ಪ ನಾಯಕ: ಹಂಪಿ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳಾ ಚಿತ್ರಣ
೨೦. ಅಡಿವೆಪ್ಪಾ ಮುಸರಿ: ಶ್ರೀ. ದೀಲಿಪ್‌ಕುಮಾರ ರವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
೨೧. ಭೀಮಪ್ಪ ಮಾ. ಮನಿಗಿನಿ: ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಡಾ.ಪಿ.ಬಿ.ಗವಾನಿರವರ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
೨೨. ರವಿ ಪಾಟೀಲ: ಶಿಲ್ಪಕಲಾವಿದ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಎಂ ಬಡಿಗೇರ ಅವರ ಕಲಾ ಬದುಕು
೨೩. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹೂಗಾರ: ಟೆಜಿಟಲ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಸಾಪ್ಲೆ ವೇರ್‌ಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)
೨೪. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್: ನಿಸರ್ಗ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ. ಪಿ.ಎ.ಬಿ. ಈಶ್ವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು
ಕಲಾಬದುಕು

೨೫. ಮಾಯಪ್ಪ ಭೀರಪ್ಪ ಲೋಕಗೋಳ: ಅಧುನಿಕ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಸಂಗಪ್ಪರವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು
ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೨೬. ಶಿವಾನಂದ ಮಾ ನೀಲನ್ವರ: ಕಲಾವಿದ ಕೆ.ವಿ.ಶಂಕರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು
೨೭. ನಿಂಗಪ್ಪ ರಾಜೋಡ್: ಡಿಜಿಟಲ್ ಭಾವಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ. ಚಿತ್ತಾರ ರಮೇಶ ಜೀವನ ಮತ್ತು
ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೨೮. ಸ್ವರ್ಣಿ ಎಂ ಲಾಲಾಗೊಂಡರ್: ಶ್ರೀಮತಿ. ಪ್ರೇಮಾವತಿ ವಿ ಹಿರೇಮಠರವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು
ಕಲಾಕೃತಿಗಳು

ಪ್ರಕಟಿತ ಪುಸ್ತಕ:

೦೧. ಬೌದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ. (ಕವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿದೆ)
೦೨. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಟೆಜಿಟಿಯನ್ನರ ಚಿತ್ರಕಲೆ. (ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿದೆ)

ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನ:

೦೧. ಜೈನ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೋಶ (ಕವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿದೆ)
೦೨. ಬೌದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೋಶ (ಕವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿದೆ)
೦೩. ಪಟ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೋಶ (ಕವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿದೆ)
೦೪. ಹಚ್ಚಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಭಿನ್ನಾಣ: ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಾಣ ಕೇಂದ್ರ. (ಕವಿವಿ
ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿದೆ)

ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ:

೦೧. ಬೌದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾನಿಕೇತನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ. ತುಮಕೂರು-೨೦೦೯
೦೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಟೆಜಿಟಿಯನ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ. ಧಾರವಾಡ-೨೦೦೯
೦೩. ದೃಶ್ಯಕಲೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು: ಸಂವಾದ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೯
೦೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ಟೆಜಿಟಿಯನ್ ಕ್ಯಾಂಪುಗಳ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು:
ನ್ಯಾಷಿನಲ್ ಫೋಕ್ಲೋರ್ ಕನ್‌ಫರೆನ್ಸ್ ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕುಪ್ಪಂ-೨೦೧೦
೦೫. ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಾಶಿಕ್ಷಣ ಏಳು-ಬಿಳು: ವಿಜಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಇಳಕಲ್-೨೦೧೦

೦೬. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಪರಂಪರೆ ಅವಲೋಕನ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ. ತುಮಕೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು-೨೦೧೧

೦೭. ಗಿನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ. ಎನ್‌ಷೀಯನೇಟ್ ಸಿನ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಆರ್ಕ್ಯಾಲಜಿ, ತುಮಕೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು-೨೦೧೧

೦೮.ಕರ್ನಾಟಕದ ಟಿಬೆಟಿಯನ್ನರ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು: ೧೯ನೇ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಫೋಕ್ಲೋರ್ ಕನ್ಫರೆನ್ಸ್, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ.-೨೦೧೨

೦೯.ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿ ಬೌದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕುಮಟ-೨೦೧೨

೧೦.ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ನೆಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ-ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೩

೧೧.ದೃಶ್ಯಕಲಾವಿದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಹಾರ ಪದ್ಧತಿ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೪

೧೨.ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ ಮಹಿಳಾ ದೌರ್ಜನ್ಯ ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು: ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯ ತಡೆ: ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳು; ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-ಮಾರ್ಚ್ ೨೦ ಮತ್ತು ೨೧ - ೨೦೧೫

೧೩.ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ: ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೫

೧೪.ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ: ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕುಪ್ಪಳಿ- ೨೦೧೫

೧೫.ಹಂಪಿ ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಚರಿತ್ರೆ: ಮರು ಓದು: ವಿಜಯನಗರ ಚರಿತ್ರೆ ಬರವಣಿಗೆ: ಮರು ಓದು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೬

೧೬.ಹಚ್ಚಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಭಿನ್ನಾಣಗಳು: ಅಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ವಿಸ್ತಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ-೨೦೧೬

೧೭.ಮೇಲುಕೋಟೆ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ದಿನಾಂಕ:

೧೧.೦೪.೨೦೧೯ ಮತ್ತು ೧೨.೦೪.೨೦೧೯ ಎರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೇಲುಕೋಟೆ, ಮಂಡ್ಯ.

೧೮. ನಾಡೋಜ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ; ರಾಜಕುಮಾರ್: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳ ಓದು: ಕುಮಟದ-೨೦೧೬

೧೯. ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ: ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ: ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೬

೨೦. ದೃಶ್ಯಕಲೆ-ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ: ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಧಾರಾವಾಡ-೨೦೧೬

೨೧. ಕರ್ನಾಟದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ: ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ. ಶ್ರೀ. ಕಲಾನಿಕೇತನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೨೦೧೬

೨೨. ದೃಶ್ಯಕಲೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ: ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಸುದ್ದಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-೨೦೧೬

೨೩. ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ: ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨ ಮತ್ತು ೩ - ೨೦೧೬

೨೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನಚಿತ್ರಕಲೆ: ಕನ್ನಡ-ಪ್ರಾಕೃತ: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ. ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೬

೨೫. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂವಹನ: ಯುವ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ರಸಾಸ್ವಾದನ ಶಿಬಿರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೬

೨೬. ವಿಜಯನಗರ ಚರಿತ್ರೆ ಬರವಣಿಗೆ : ಮರು ಓದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೧ ಮತ್ತು

೨೭. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೬

೨೮. ಕನ್ನಡ- ಪ್ರಾಕೃತ: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೬

೨೯. ಜೈನ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನ ಪರಂಪರೆ: ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೭

೩೦. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್-ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನ ಚಿತ್ರಕಲೆ: ಕನ್ನಡ-ಪ್ರಾಕೃತ: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ. ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೭
೩೧. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್-ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ: ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ-೨೦೧೭
೩೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ: ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು: ೧೨ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಅಗಸ್ಟ್ ೨೧ ಮತ್ತು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೦೧ ೨೦೧೮ ದಿನಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬ ಅಚರಣೆ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೩೩. ನೇಕಾರಿಕೆ: ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸಂವಾದಕರಾಗಿ ೨೦, ೨೧ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೯ ಮಂಟಪ ಸಭಾಂಗಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೩೪. 'ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಭವ' ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವೈಚಾರಿಕ ಹಬ್ಬ ೧೭, ೧೮ ಮತ್ತು ೧೯ ೨೦೨೦ ರಲ್ಲಿ ೩ ದಿನಗಳ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಗಹಿಸುವಿಕೆ. ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು. ಕರ್ನಾಟಕ.
35. ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸುಜಲಾಮ ಅನ್ ಇಂಡಿಯನ್ ನರೇಟಿವ್ ಆಫ್ ವಾಟರ್ ದೀನ್ ದಯಾಳು ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ, ದೆಹಲಿ, ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಳ್ಳಾರಿ ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ದಿನಾಂಕ: ೨೯, ೩೦ ಮತ್ತು ೩೧ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೦೨೨
೩೬. 'ವರ್ಣಿಕಾ-೨' ಸಿಂಪೂಸಿಎಂ. ೧೬, ೧೭ ಮತ್ತು ೧೮ ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೨, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲಾಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತಿಯನ್ ಕಾನಟೆಸ್ಟ್, ದೆಹಲಿ
೩೭. ಅಖಂಡ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ೨೨ ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ೦೧ ಮತ್ತು ೦೨ ೨೦೨೩ ಮಂಡನೆ.
೩೮. ವಿಶ್ವಕಲಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಚಿತ್ರಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ 'ಕಲಾವಿದ ಲಿಯೋನಾರ್ಡೋ ಡಾ ವಿನ್ಸಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ' ಕುರಿತಾಗಿ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸ.
೩೯. 'ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಕಮ್ಮಟ'ದಲ್ಲಿ ಸಂವಾದಕರಾಗಿ ೦೫ ಮತ್ತು ೧೧ ಜೂನ್ ೨೦೨೨ ೬ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಭಾಗಹಿಸುವಿಕೆ.

ಕೋರೋನ ಸಂದರ್ಭದ ಆನ್ ಲೈನ್ ಸೆಮಿನಾರ್‌ಗಳ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ:

೧. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೧೬ ದಿನಾಂಕ: ೧೦.೦೩.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ ಡಾ.ಎಸ್.ಸಿ ಪಾಟೀಲ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/rnb-dfou-ins>

೨. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೧೭ ದಿನಾಂಕ: ೧೮.೦೩.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಭಾರತೀಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ ಪ್ರೊ. ಮಾದವ ಪೆರಾಜಿ ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

online link:<https://meet.google.com/knw-fnif-hxp>

೩. ವಿಶ್ವ ಕಲಾವಿದರ ದಿನ ದಿನಾಂಕ: ೧೫.೦೪.೨೦೨೧ ಲವೌಲೀ ಪ್ರೊಪೇಷನಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪಂಜಾಬ್, ಗುಲಬರ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. ವಿಷಯ: ಡಾ. ನಂದಲಾಲ್ ಟಾಕೂರ್ ಇವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಬದುಕು. ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ವಿಶೇಶ್ವರ ತಿವಾರಿ ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಲವೌಲೀ ಪ್ರೊಪೇಷನಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಪಂಜಾಬ್.

online link:<https://meet.google.com/jeg-ebzq-hmd>

೪. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೬ ದಿನಾಂಕ: ೧೨.೦೫.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಕಲಾವಿದ ಪಿ.ಎಸ್.ಕಡೇಮನಿರವರ ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಬದುಕು -ಸಂವಾದ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್.ಕಡೇಮನಿ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು ವಿಜಯಪುರ. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/mdh-rxgh-sys>

೫. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೦ ದಿನಾಂಕ: ೧೯.೦೫.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಡಾ.ರಾಜಶೇಖರ್ ಶಾಮಣ್ಣ ರವರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು. ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ.ರಾಜಶೇಖರ್ ಶಾಮಣ್ಣ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೬. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೦ ದಿನಾಂಕ: ೧೨.೦೬.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಶ್ರೀ ಎ.ಎಂ.ಪ್ರಕಾಶ್ ರವರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ಎ.ಎಂ.ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ಬೆಂಗಳೂರು. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೭. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೨ ದಿನಾಂಕ: ೧೬.೦೬.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಕಲೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಸಮನ್ವಯ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ.ಎ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಬುರ್ಗಿ. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo -uxky-jpo>

೮. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೪ ದಿನಾಂಕ: ೨೩.೦೬.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ಕಲಾ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ರಾಮ್ ಸುರೇಶ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ತಮಿಳುನಾಡು. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo -uxky-jpo>

೯. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೫ ದಿನಾಂಕ: ೧೯.೦೬.೨೦೨೧ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಷಹಾ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ಮುಂಬೈ. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೧೦. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೬ ದಿನಾಂಕ: ೧೫.೦೭.೨೦೨೧ ಕಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ದಯನಂದ್ ಕಾಮಕರ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ಧಾರವಾಡ. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೧೧. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೭ ದಿನಾಂಕ: ೨೨.೦೭.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಭಾವು ಪತ್ತಾರ ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೧೨. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೨೮ ದಿನಾಂಕ: ೦೨.೦೮.೨೦೨೧ ಕಲಾ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ಬ್ರೀಜ್ ಮೋಹನ್ ಅರ್ಯ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು, ಗ್ವಾಲ್ಕಿಯರ್ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೧೩. ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಲೆ-೦೧-೨೯ (ಅಜಾದೀ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ) ದಿನಾಂಕ: ೦೬.೦೮.೨೦೨೧ ವಿಷಯ: ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ.ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಟಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣರವರ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo uxky.jpo>

೧೪. ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಲೆ-೦೨-೪೦ (ಅಜಾದೀ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ) ದಿನಾಂಕ: ೧೬.೦೨.೨೦೨೨ ವಿಷಯ: ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರವರು ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

೧೫. ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಲೆ-೦೩-೪೧ (ಅಜಾದೀ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ) ದಿನಾಂಕ: ೨೩.೦೨.೨೦೨೨ ವಿಷಯ: ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ.ಯಾದಪ್ಪ ಪರದೇಶಿ ಬಾದಾಮಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

online link:<https://meet.google.com/oeo-uxky-jpo>

೧೬. ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಲೆ-೦೪-೪೨ (ಅಜಾದೀ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ) ದಿನಾಂಕ: ೦೯.೦೩.೨೦೨೨ ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಲೇಖನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ.ಅಶೋಕ ನಡುವಿನ ಮನಿ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

೧೭. ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಲೆ-೦೫-೪೪ (ಅಜಾದೀ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ) ದಿನಾಂಕ: ೧೫.೦೩.೨೦೨೨ ವಿಷಯ: ಪ್ರಾಚೀನ ಸಚಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ.ರಾಘವೇಂದ್ರ ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಕಂಪ್ಲಿ, ಕೊಪ್ಪಳ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

೧೮. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲೆ-೦೬-೪೫ ದಿನಾಂಕ: ೦೦.೧೨.೨೦೨೨ ಕಲಾಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ಶ್ರೀ ಮುತ್ತು ನಾಗರಾಳ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಪಠ್ಯಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: - ೨೦೧೪:

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಾಗೂ ಬಿ.ವಿ.ಎ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ - ೨೦೧೪.

೧. ಕ.ವಿ.ವಿ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ-೧ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ. ದಿನಾಂಕ: ೨೯.೦೧.೨೦೧೪

೨. ಕ.ವಿ.ವಿ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ-೨ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಗತಿ. ದಿನಾಂಕ: ೦೧.೦೨.೨೦೧೪

೩. ಗುಲಬರ್ಗಾ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ-೩ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ. ದಿನಾಂಕ: ೦೭.೦೨.೨೦೧೪

೪. ಕ.ವಿ.ವಿ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ-೪ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಯ ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆ. ದಿನಾಂಕ: ೧೦.೦೨.೨೦೧೪

೫. ಕುಪ್ಪಳಿ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ- ೫ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಗತಿ. ದಿನಾಂಕ: ೧೩.೦೨.೨೦೧೪

೬. ರಾಮನಗರ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ-೬ ದೇಶಿ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನ. ದಿನಾಂಕ: ೦೭.೦೨.೨೦೧೪

೭. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ೨೦೨೦ರ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ತರಬೇತಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೪.೦೬.೨೦೨೨ ರಿಂದ ೨೫.೦೬.೨೦೨೨ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ-೨೦೧೪:

೧. ಕ.ವಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೧ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ.

೨. ಕ.ವಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೨ ಕಿರುಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರಬಂಧದ ಅಗತ್ಯತೆ.
೩. ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೩ ದೃಶ್ಯಕಲೆಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.
೪. ಕ.ವಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೪ ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಗತ್ಯ.
೫. ಕ.ವಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೫ ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಗತಿ, ಸಮಸ್ಯೆ, ಸವಾಲುಗಳು.
೬. ಗುಲಬರ್ಗಾದಲ್ಲಿ, ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೫ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಗತ್ಯ -೨೦೧೫.
೭. ರಾಮನಗರ, ಪುನರ್‌ಮನನ ಶಿಬಿರ ವಿಷಯಮಂಡನೆ-೬ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಗತ್ಯತೆ -೨೦೧೫.
೮. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ: ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಿಜಾಪುರ (ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಭೋಧನೆ)

ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯಗಾರಗಳು:

೦೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಶ್ರೀದೇವಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ತುಮಕೂರು-೨೦೧೦.
೦೨. ಒಂದು ವಾರದ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನದ ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕ.ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೬.

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಾರ್ಯಗಾರ:

೦೧. ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಗಾರದಲ್ಲಿ ೦೩.೦೬.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೦೭.೦೬.೨೦೧೮ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
೦೨. ಕಿಲೋಸ್ಕರ್ ವಸುಂದರಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನ ಚಿತ್ರೋತ್ಸವ-೨೦೧೭ರ ಅಂಗವಾಗಿ “ಬನ್ನಿ ಗೆಲೆಯರೆ, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಜೊತೆಗೂಡಿ ನದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೋಣ ಜೀವಜಾಲವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ” ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೧.೧೧ ೨೦೧೭ ರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆ.
೦೩. ಎಸ್.ಟಿ.ಪಿ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಸಿ.ಪಿ ವತಿಯಿಂದ ಹಂಪಿ ಭೂದೃಶ್ಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಕಾರ್ಯಗಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.
೦೪. ಯಾನುವಲ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರದರ್ಶನ-೨೦೧೭. ಹೊಸಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಯೋಜನೆ.
೦೫. ಏಕಲವ್ಯ ವಸತಿ ಶಾಲೆ ಕೊಳಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.

ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ:

೦೧. ೨೦ನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ೭೦-ಯಾದ್ ಕರೋ ಕುರ್‌ಬಾನಿ ೨೩.೦೮.೨೦೧೬ ಕವನ ವಾಚನ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಸಮೂಹ ಗಾಯನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.
೦೨. ೪ನೇ ಅಂತರವಲಯ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಹಬ್ಬ-೨೦೧೬-೧೭ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಿರಿಯೂರು ೨೫ ರಿಂದ ೨೬ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ರಂದು ರಂಗೋಲಿ, ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರಕಲೆ ರಚನೆ,

ಕೋಲಾಜ್, ಮಣ್ಣಿನ ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೦೩. ರಂಗಸಿರಿ ೨೦೧೮, ಎಕ್ಸ್ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಯೂತ್ ಪೆಪ್ಪೀವಲ್

೦೪. ೧೦ನೇ ಯು ಎಚ್ ಎಸ್ ಅಂತರ-ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಯುವ ಜನನೋತ್ಸವ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ. ೨೦೧೮-೧೯ ಜನವರಿ ೦೨ ರಿಂದ ೪ ೨೦೧೮-೧೯ ರಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೦೫. ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ೨೧.೧.೨೦೧೯ ರಿಂದ ೨೬.೧.೨೦೧೯ರ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೦೬. ಕಲಾ ವೈಭವ ೧೩ನೇ ಅಂತರ-ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಯುವ ಜನನೋತ್ಸವ- ೨೦೨೨. ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ರಾಯಚೂರು. ರಂಗೋಲಿ, ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರಕಲೆ ರಚನೆ, ಕೋಲಾಜ್, ಮಣ್ಣಿನ ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

೦೭. ಆಜಾದಿ ಕಾ ಅಮೃತ್ ಮಹೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.- ೨೦೨೨

೦೮. ಕೇಂದ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ವಲಯ ಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕೇಂದ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹೊಸಪೇಟೆ-೨೦೨೩

೦೯. ಕಲಾ ಉತ್ಸವ ೨೦೨೩-೨೪ ಜವಾಹರ ನವೋದಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಚಿಕ್ಕಜೋಗಿಹಳ್ಳಿ, ವಿಜಯನಗರ. ಮಣ್ಣಿನ ಶಿಲ್ಪ, ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರಕಲೆ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಗೋಂಬೆ ಮತ್ತು ಅಟಕೆ ಕಲಾಕೃತಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು :

೦೧. ದಸರಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮

೦೨. ಹಂಪಿ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

೦೩. ಮೈಸೂರು ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ವಲಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಚನೆಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೧೯೯೯

೦೪. ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಣದ ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಚನೆಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ೨೦೦೧

೦೫. ದೆಹಲಿ ದಕ್ಷಿಣವಲಯದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ಯುವಜನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ೨೦೦೧

೦೬. ಕಲ್ಕತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ.ಫ್ಯಾಗ್ ವರೀಯಾದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೦೧

೦೭. ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿ-೨೦೦೬.

೦೮. ಪಾಂಡವಪುರ ತಾಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.-೨೦೧೩

೦೯. ವಿಜಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಇಳಕಲ್. ೫೦ನೇ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಧಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೧೪

೧೦. ಕಲಾವೃಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ, ಮಂಡ್ಯ. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.-೨೦೧೬

೧೧. ಕಮಲಾಪುರ ಹೋಬಳಿ ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಭಿತ್ತಿರಚನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಸನ್ಮಾನ-೨೦೧೮

೧೨.ಕುಂಚ ಸ್ವರ್ಣ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿತಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ, ವೈಜಯಂತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು- ೨೦೧೮

ಸದಸ್ಯತ್ವ :

೧. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ: ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ೨೦೦೮-೦೯
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್. ದೆಹಲಿ ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಸದಸ್ಯತ್ವ
೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸದಸ್ಯತ್ವ
೬. ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ: ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ೨೦೦೮-೦೯
೭. ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ೨೦೦೮-೦೯
೮. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ: ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಹಾಗೂ ಎಂ.ಫಿಲ್., ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ, ೨೦೧೩-೧೪-೧೫-೧೬-೧೭-೧೮-೧೯-೨೦-೨೧-೨೨-೨೩
೯. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪ್ರಗತಿ ಪರಿಶೀಲನ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
೧೦. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಕೋರ್ಸ್ ವರ್ಕ್ ಪಠ್ಯಬೋಧನೆಯ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
೧೧. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಬಳ್ಳಾರಿ ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ-೨೦೨೦ ಜವನರಿ ೧೦ ಮತ್ತು ೧೧ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಸಂತೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
೧೨. ಆಜಾದಿ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾಲಕ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.
೧೩. ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಭವ ವೈಚಾರಿಕ ಹಬ್ಬ ೧೭.೦೧.೨೦೨೦ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ.

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಲಾ ಶಿಬಿರಗಳು:

೧. ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಕ್ಯಾಂಪ್, ಶ್ರೀ, ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಕಲಾಮಂದಿರ, ಬಿಜಾಪುರ, ೨೦೦೭-೦೮.
೨. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಮೈಸೂರು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮೇಳ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೩. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಮೈಸೂರು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮೇಳ, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೩
೪. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಣ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಚನೆ, ಸಹಯೋಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ. ಅರಸೀಕೆರೆ-೨೦೦೪
೫. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ, ಕಲ್ಕತ್ತ-೨೦೦೪
೬. ಕಿತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಸಹಯೋಗ ಬೆನ್ನಸ್ ಸ್ಮತ್ ಕಲಾಶಾಲೆ, ಬೆಳಗಾವಿ-೨೦೦೭
೭. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಆಲ್ಟಾಸ್ ವರ್ಣ ಜಾಗೃತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಮೂಡಬಿದರೆ-೨೦೦೯
೮. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಸಹಯೋಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಿಜಾಪುರ- ೨೦೧೩
೯. ೪ನೇ ರಸ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತಾ ಸಪ್ತಾಹ-೨೦೧೩ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೂಲೀಸ್, ಸಂಚಾರಿ ಪೂಲೀಸ್‌ಠಾಣೆ. ರಘೋತ್ತಮ ಪುಟ್ಟರವರರ ಜನ್ಮದಿನದ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರ ರಚನಾ ಶಿಬಿರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ

ಅಕಾಡೆಮಿ.

೧೦. ಶ್ರೀ. ಕಲಾನಿಕೇತನ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ಸ್. ಮೈಸೂರು-೨೦೧೫
೧೧. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಕಲಾವಿದರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ. ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ-೨೦೧೫
೧೨. ಯುವಕಲಾವಿದರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ. ೨೦೧೫
೧೩. ಚಿತ್ತಾರ ಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ. ಸಾಗರ-೨೦೧೫
೧೪. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮುಕ್ತ ಪರಿಸರ ನಮ್ಮ ಅಶಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಕಲೆ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೫
೧೫. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಿಮೆಂಟ್ ಶಿಲ್ಪಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೬
೧೬. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಯುಗಾದಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಸಹಯೋಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ -ದಾವಣಗೆರೆ.
೧೭. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಶ್ರಾವಣ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಸಹಯೋಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮೇಲುಕೋಟೆ. ಪಾಂಡವಪುರ.
೧೮. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಲಾಶಿಬಿರ: ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ. ಬಳ್ಳಾರಿ-೨೦೧೬
೧೯. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕಲಾಶಿಬಿರ: ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ. ಬಳ್ಳಾರಿ-೨,೪ ಮತ್ತು ೫ ನವೆಂಬರ್- ೨೦೧೭
೨೦. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ೨೬.೧೨.೨೦೧೮ ರಿಂದ ೩೦.೧೨.೨೦೨೦ ೫ ದಿನದ ವರೆಗೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ, ಪುರಾತತ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
೨೧. ನಿಮ್ಮ ಆಹಾರವೇ ನಿಮ್ಮ ಔಷಧಿ: ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಒರಿಯೋಲಸ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೇಂದ್ರ. ಮೈಸೂರು.
೨೨. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಯ ವಿಶೇಷ ಶಿಬಿರ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನಾ ಘಟಕ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೨೩. ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ-೨೦೨೦ ಜವನರಿ ೧೦ ಮತ್ತು ೧೧ ಚಿತ್ರಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
೨೪. ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಕಲ್ಕತ್ತ. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.
೨೫. ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ- ೨೦೨೨
೨೬. 'ವರ್ಣಿಕ-೨' ಸಿಂಪೋಸಿಯಂ. ೧೬, ೧೭ ಮತ್ತು ೧೮ ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೨, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತಿಯನ್ ಕಾನ್‌ಟೆಸ್ಟ್, ದೆಹಲಿ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೭. ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತ ಮೈಸೂರು ಮಹೋತ್ಸವ ದಸರಾ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೨ ರಿಂದ ೧೫. ಅಕ್ಟೋಬರ್-೨೦೨೩

ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರಗಳು:

೧. ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು- ೨೦೧೦

೨. ಜಂಕ್ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು-೨೦೧೦
೩. ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ. ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ-೨೦೧೪
೪. ಕಂಬಾರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೪
೫. ಸಾಗರ ದೀಪ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೫
೬. ದಸರಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಸಹಯೋಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು -೨೦೧೪
೭. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಿಮೆಂಟ್ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ ಕವಿ,ವಿ, ಹಂಪಿ-೨೦೧೬
೮. ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ನಾಗಪುರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಚಿವಾಲಯ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಆಜಾದೀ ಕಾ ಅಮೃತ್ ಮಹೋತ್ಸವ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.
೯. ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ-೨೦೨೩: ಜನವರಿ ೨೭, ೨೮ ಮತ್ತು ೨೯ ರಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ:

೧. ವಾರ್ಷಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ವೈಜಯಂತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಿಡದಿಹಾಲ್, ಮೈಸೂರು.
೨. ವಾರ್ಷಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ವೈಜಯಂತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಗನ್‌ಮೋಹನ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
೩. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಅಯೋಜನೆ ಮಂಜುಳ ಲಲಿತಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಅರಸೀಕೆರೆ.
೪. ಕಿತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಬೆನ್‌ನ್ ಸ್ಮಿತ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.
೫. ವಾರ್ಷಿಕ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ, ವೈಜಯಂತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸುಚಿತ್ರಾ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ ಕಲಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು.
೬. ಕಿನಾರೆ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ. ವೈ.ಎಂ.ಸಿ.ಎ. ಹಾಲ್, ಮಂಗಳೂರು
೭. ೧೪ ರಿಂದ ೧೬ ಮೇ ನುಡಿಹಬ್ಬದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಕ.ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
೮. ಚಿತ್ರಸಂತೆ ಸಿ.ಕೆ.ಪಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಎರಡು ಬಾರಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ
೯. ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ವಿಕಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಯೋಜಿತರು, ಹೊಸಪೇಟೆ.
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಂಪರೆ: ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ: ಸಹಯೋಗ ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾನಿಕೇತನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು.
೧೧. ಅಂತರ್ ವಲಯ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮುಂಬೈ
೧೨. ಕಿತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಸಹಯೋಗ ಬೆನ್‌ನ್ ಸ್ಮಿತ್ ಕಲಾಶಾಲೆ, ಬೆಳಗಾವಿ-೨೦೦೭
೧೩. ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಸಹಯೋಗ ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೪. ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪೋಕ್ ಫಾಜಿಲ್, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ.
೧೫. ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಕುಮುಟಾ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ. ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಕುಮುಟಾ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ -೨೦೧೨
೧೬. ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಶ್ರೀ ರವಿವರ್ಮ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ-೨೦೧೫
೧೭. ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಹ್ಯಾನುವಲ್ ಅರ್ಟಿಸ್ಟ್ ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ-೨೦೧೭. ಹೊಸಪೇಟೆ.
೧೮. ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ವಸುಂದರಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನ ಚಿತ್ರೋತ್ಸವ-೨೦೧೭ರ ಅಂಗವಾಗಿ “ಬನ್ನಿ ಗೆಳೆಯರೆ, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಜೊತೆಗೂಡಿ ನದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೋಣ ಜೀವಜಾಲವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ” ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದೆ.
೧೯. ನೇಕಾರಿಕೆ: ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ೨೦,೨೧ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೯ ಮಂಟಪ ಸಭಾಂಗಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೦. ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ-೨೦೨೦ ಜವನರಿ ೧೦ ಮತ್ತು ೧೧ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
೨೧. ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು, ಕಲ್ಕತ್ತ. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.
೨೨. ‘ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಭವ’ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವೈಚಾರಿಕ ಹಬ್ಬ ೧೭, ೧೮ ಮತ್ತು ೧೯ ಡಿ ದಿನಗಳ ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಗಹಿಸುವಿಕೆ. ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು. ಕರ್ನಾಟಕ.
೨೩. ‘ವರ್ಣಿಕಾ-೨’ ಸಿಂಪೋಸಿಯಂ. ೧೬, ೧೭ ಮತ್ತು ೧೮ ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೨, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತಿಯನ್ ಕಾನ್‌ಟೆಸ್ಟ್, ದೆಹಲಿ.
೨೪. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ೨೦೧೨ ರಿಂದ ೨೦೨೩ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
೨೫. ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸುಜಲಾಮ ಅನ್ ಇಂಡಿಯನ್ ನರೇಟಿವ್ ಆಫ್ ವಾಟರ್ ದೀನ್ ದಯಾಳು ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ, ದೆಹಲಿ, ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಳ್ಳಾರಿ ಸಮೂಹ ಚಿತ್ರಕಲಾ ದಿನಾಂಕ: ೨೯, ೩೦ ಮತ್ತು ೩೧ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೦೨೨

ಶೈಕ್ಷಣಿಕೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ವಿಶೇಷತೆ :

- ೦೧.ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಯ ವಿಶೇಷ ಶಿಬಿರ ೨೮.೩.೨೦೧೬ ರಿಂದ ೨.೪.೨೦೧೬ರಲ್ಲಿ ೫ ದಿನದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ.
- ೦೨.ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ: ಕೆ.ಎ.ಆರ್/ಎಸ್.ಡಿ/೯೮/೩೦೫೫೭ ೧೩ ಬೆಟಾಲಿಯನ್ ರೆಜುಮೆಂಟ್ ಮೈಸೂರು ಅನೇಕ ಶಿಬಿರಗಳು ಹಾಗೂ ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ೦೩.ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗೋವ ಬೆಟಾಲಿಯನ್ ರೆಜುಮೆಂಟ್ ವತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಶಿಬಿರಗಳು ಹಾಗೂ ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ೦೪.೨೮ ಜೂನ್ ರಿಂದ ೦೭ ಜುಲೈ ಫೀ ಆರ್‌ಡಿ ಕ್ಯಾಂಪ್ ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ೦೫.ನ್ಯಾಶನಲ್ ಇಂಟಿಗ್ರೇಷನ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ೨೦೦೦ರಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೫ ರಿಂದ ೨೬ ೧೯೯೯ ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತ ಭಾಗವಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ೦೬.ದೆಹಲಿಯ ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪಥಸಂಚಲನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ೦೭.ಕಬಡ್ಡಿ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದೇನೆ.
- ೦೮.ಹಗ್ಗ ಜಗ್ಗಾಟ ಇತರೆ ಕ್ರೀಡೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನ.
- ೦೯.ಭಾವಗೀತೆ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನ.

೧೦.ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಜೆ ದಿನಗಳ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಶಾಸನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಶಿಲ್ಪಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ದೊರೆಯುವ ಸಂಶೋಧನ ಕುರುವುಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಕಾರ್ಯ.

ಇತರೆ ಮಾಹಿತಿಗಳು :

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ಚಿತ್ತಾರ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ರಥ ಅಲಂಕಾರ ಕಾರ್ಯ, ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಯೋಜಿಸುವ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಂಟಪ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನುಡಿಹಬ್ಬದ ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಆಯೋಜಿಸುವ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರದ ಆಯೋಜನೆ ಕೆಲಸಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ. ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬದ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು.

ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವಗಳ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಾಗೂ ಇತರ ಪ್ರದೇಶದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶದ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಜೆ ದಿನಗಳ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಶಾಸನ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಶಿಲ್ಪಗಳು ಮತ್ತು ರೇಖಾಚಿತ್ರ ದೊರೆಯುವ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ಸ್ವ - ವಿವರ

ಹೆಸರು : ಡಾ. ಅಂಬರೀಶ್ ಎನ್.ಜಿ
ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕ & ಜನ್ಮಸ್ಥಳ : 20 ಜುಲೈ 1982 ನಾರಿಗಾನಹಳ್ಳಿ (ವಿಲೇಜ್) ಸಂತೆಹಳ್ಳಿ- (ಪೋಸ್ಟ್) ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ : ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ಗೋಕಾಕ)
: ಎ.ಟಿ.ಸಿ., ಬಿ.ವಿ.ಎ. (ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಬನಶಂಕರಿ ಬಾದಾಮಿ)
: ಎಂ.ವಿ.ಎ., ಎಂ.ಫಿಲ್., ಪಿಎಚ್.ಡಿ (ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ . ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ :

- ೨೦೦೫ - ನುಡಿಹಬ್ಬ ೧೩, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೨೦೦೫ - ಚಿತ್ರ ಸಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೦೦೭ - ಚಿತ್ರ ಸಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೦೦೭ - ೪ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಇಂಡಿಯನ್ ರಾಯಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ & ಕಲ್ಚರಲ್, ಗುಲಬರ್ಗಾ
- ೨೦೦೮ - ನುಡಿಹಬ್ಬ ೧೬, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೨೦೦೮ - ೮ನೇ ಸತೀಶ್ ಸುಗರ್ನ್ ಅವಾರ್ಡ್, ಗೋಕಾಕ
- ೨೦೦೯ - ಚಿತ್ರ ಸಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೦೦೯ - ನುಡಿಹಬ್ಬ ೧೭, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

- ೨೦೧೦ - ೭೬ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಗದಗ
 ೨೦೧೦ - ಸರಕಾರಿ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಧಾರವಾಡ
 ೨೦೧೦ - ಅನನ್ಯ ವಸತಿ ನಿಲಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೧೧ - ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದ ೪ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ೨೦೧೧ ಮತ್ತು ಕೇರಳ ಕರ್ನಾಟಕ ಉತ್ಸವ, ಕೇರಳ
 ೨೦೧೧ - ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಸಮಾಜ ವಿಕಾಸ ಸಂಸ್ಥೆ (ರಿ) ಸಿರಸಂಗಿ
 ೨೦೧೧ - ರೋರಿಚ್ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೦೧೧ - ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೦೧೧ - ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಳಗಾವಿ
 ೨೦೧೧ - ವಾರ್ಷಿಕ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ, ಮಾಲೂರು
 ೨೦೧೨ - ಇಸ್ಕಾನ್ ದೇವಾಲಯದ ವತಿಯಿಂದ ರಸ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಬ್ಬ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೦೧೨ - ಇಸ್ಕಾನ್ ದೇವಾಲಯದ ವತಿಯಿಂದ ರಸ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಬ್ಬ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೦೧೩ - ಶ್ರೀ ರವಿವರ್ಮ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಾಲೆ ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ, ಹಂಪಿ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ೨೦೧೩ ಚಿತ್ರ, ಮುಖವಾಡ ಪ್ರದರ್ಶನ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ
 ೨೦೧೪ - ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕಲಾ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೨೨ - ೨ನೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರ್ಚುವಲ್ ಆರ್ಟ್ ಸ್ಪಿಕ್, ಬ್ರೇಜಿಲ್
 ೨೦೨೨ - ಆರ್ಟ್ ಅಂಡ್ ಅರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಅನುರಾಗಂ, ನವ ದೆಹಲಿ

ಫೋಟೋಗ್ರಾಫಿ :

- ೨೦೨೨ - ಆರ್ಟ್-ಐ ಕಾಂಟೆ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರದರ್ಶನ “ಬ್ಲಾಕ್ ಆಂಡ್ ವೈಟ್” ಅಮೇನಿಯಾ (ಅಮೇರಿಕ)

ಸ್ಪಾಟ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ :

- ೨೦೦೫ - ಲ್ಯಾಂಡ್ಸ್ಕೇಪ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಎ ಎಸ್ ಐ, ಬಾದಾಮಿ
 ೨೦೦೫ - ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳದ ಸ್ಪಾಟ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ, ಬಾದಾಮಿ
 ೨೦೦೫ - ನುಡಿಹಬ್ಬ-೧೩ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೦೭ - ೭ನೆಯ ಸತೀಶ್ ಶುರ್ಗರ್, ಗೋಕಾಕ
 ೨೦೦೮ - ೮ನೆಯ ಸತೀಶ್ ಶುರ್ಗರ್, ಬಹುಮಾನ ಗೋಕಾಕ
 ೨೦೦೮ - ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
 ೨೦೦೮ - ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರ ೫೦೦ ವರ್ಷದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೦೮ - ನುಡಿಹಬ್ಬ-೧೬ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೦೯ - ನುಡಿಹಬ್ಬ-೧೭ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೧೨ - ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಶಿಬಿರ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೧೪ - ಜಲವರ್ಣ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ೨೦೧೦ - ಆಕ್ವಾಸ್ ವರ್ಣಜಾಗೃತಿ ಶಿಬಿರ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ
 ೨೦೨೦ - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಬಳ್ಳಾರಿ ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ - ೨೦೨೦ ಜನವರಿ ೧೧ ಮತ್ತು ೧೨
 ೨೦೨೨ - ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಕಲಾಶಿಬಿರ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ(ಹಂಪಿ ವೈಫೈ)

ಕೆಫೆ)

- ೨೦೨೨ - ನುಡಿಹಬ್ಬ-೨೦ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೨೦೨೨ - ನುಡಿಹಬ್ಬ-೨೧ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ರಕಲೆ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಎಲ್‌ಕೆಕೆ, ಅಸ್ಸಾಂ

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ :

- ೨೦೨೦ - ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ ೨೦೨೦ ಮೊದಲನೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ
- ೨೦೨೧ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ವಿಜಯಪುರ
- ೨೦೨೨ - ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಚೆನ್ನೈ
- ೨೦೨೨ - ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಅಮೇರ್‌ನಿಯಾ
- ೨೦೨೨ - ೯೮ ನೇ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನಾರ್ವೆ
- ೨೦೨೨ - ೯೯ನೇ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನಾರ್ವೆ
- ೨೦೨೨ - ೧೦೦ನೇ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನಾರ್ವೆ
- ೨೦೨೨ - ೧೦೪ನೇ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನಾರ್ವೆ
- ೨೦೨೨ - ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ರಚನಾ ಕ್ರಿಯೆಸನ್ಸ್, ನಾಸಿಕ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಹರಿಯಾಣ

ಶಿಬಿರಗಳು :

- ೨೦೦೮ - ಸ್ಟೇಟ್ ಲೇವೆಲ್ ವಾಲ್ ಆರ್ಟ್ ಪೆಂಟಿಂಗ್ ಕಾಂಪಿಟೀಶನ್, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
- ೨೦೧೦ - ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಕಲಾವಿದರ ಶಿಬಿರ, ಆಳ್ವಾಸ್ ವರ್ಣಜಾಗೃತಿ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ
- ೨೦೧೧ - ಸೌತ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ರೋನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರ, ನಾಗಪೂರ
- ೨೦೧೪ - ಆಳ್ವಾಸ್ ಚಿತ್ರಸಿರಿ ಶಿಬಿರ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ
- ೨೦೧೫ - ಕಲಾವಿದರ ಶಿಬಿರ ಇಲಕಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೦೨೧ - ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಜಾಲಿಹಾಳ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ,ಹಂಪಿ
- ೨೦೨೨ - ವರ್ಣಿಕಾ - ೨ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಸಿಂಪೋಸಿಯಂ, ಕವಿವಿ,ಹಂಪಿ
- ೨೦೨೨ - ಹಂಪಿ ಉತ್ಸವ -೨೦೨೨ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಸಹಯೋಗ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ವಿಜಯನಗರ
- ೨೦೨೨ - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ವರ್ಣ ಮಹಲ ಕಲಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ರಿ) ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಯುವ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ವಿಜಯಪುರ

ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ:

- ೨೦೨೧ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಹೊರಾಂಗಣ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಆರ್ಟ್ ರೌಂಡ್, ವಿಜಯಪುರ
- ೨೦೨೧ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಗಣೇಶ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಆರ್ಟ್ ರೌಂಡ್ ,ವಿಜಯಪುರ
- ೨೦೨೧ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಪ್ರದರ್ಶನ, ವಿಜಯಪುರ
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಚೆನ್ನೈ
- ೨೦೨೨ - ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ರಚನಾ ಕ್ರಿಯೆಸನ್ಸ್, ನಾಸಿಕ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಆರ್ಟ್ ಅಂಡ್ ಹಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್ ೧೨.೧೧.೨೦೨೨
- ೨೦೨೨ - ಯುನಿಪಾರಂ ಮಾಡ್ರನ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲೆ.

- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಆರ್ಟ್ ಅಂಡ್ ಹಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್
- ೨೦೨೨ - ಫಿಲೆನ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ ಕಲೆಗಳು ಡಿಜಿಟಲ್ ವರ್ಚುವಲ್ ಆರ್ಟ್ (೨೦ ಅಗಸ್ಟ್ ೨೦೨೨) ನಾವೆ
- ೨೦೨೨ - ಫಿಲೆನ್ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ ಕಲೆಗಳು ಡಿಜಿಟಲ್ ವರ್ಚುವಲ್ ಆರ್ಟ್ (೨೦ ಅಗಸ್ಟ್ ೨೦೨೨) ಯುರಾನಿ ನಾವೆ
- ೨೦೨೨ - ೧೦೦ನೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ ಕಲೆಗಳು ಡಿಜಿಟಲ್ ವರ್ಚುವಲ್ ಆರ್ಟ್ (೨೮ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೨೨) ಯುರಾನಿ ನಾವೆ
- ೨೦೨೨ - ೧೦೪ನೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ ಕಲೆಗಳು ಡಿಜಿಟಲ್ ವರ್ಚುವಲ್ ಆರ್ಟ್ (೨೮ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೨೨) ಯುರಾನಿ ನಾವೆ
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಎಲ್.ಕೆ.ಕೆ. ಅಸ್ಸಾಂ
- ೨೦೨೨ - ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ,ಹಾಸ್ಟ್.ವರ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್, ಸೀಜನ್ - ೨೨,
(೨೪ ಜುಲೈ ಯಿಂದ ೩೦ ಜುಲೈ ೨೦೨೨)
- ೨೦೨೨ - ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ- ೨೦೨೨ ಹಾಸ್ಟ್
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್.
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲೆ ದಿನಾಚರಣೆ ಅಯೋಜಿಸಿರುವ ಯುನಿವರ್ಸಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ೭ ಮೇ ಇಂದ ೧೫ ಮೇ ೨೦೨೨
- ೨೦೨೨ - ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಪಿಟೇಷನ್ ೨೦೨೨ ಹಾಸ್ಟ್

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು :

- ೨೦೦೮ - ಇಂಡಿಯನ್ ರಾಯಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ & ಕಲ್ಚರಲ್, ಗುಲಬರ್ಗಾ (ಗೋಲ್ಡ್ ಮೆಡಲ್)
- ೨೦೦೮ - ಲನೇ ಸತೀಶ್ ಸುಗರ್ನ್ ಗೋಕಾಕ (ಯೆಸ್ ಮಿಲ್ಕ್ ಅವಾರ್ಡ್)
- ೨೦೨೨ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಬ್ರಾಂಜ್ ಅವಾರ್ಡ್)
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಮೇಳ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್, ಸೀಜನ್-೧೯ (ಬೆಸ್ಟ್ ಅವಾರ್ಡ್)
- ೨೦೨೨ - ಕೆಎಫ್‌ಓಎಎಸ್, ಕಲಾರತ್ನ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಬರೇಲಿ, ಯುಪಿ (ಗೋಲ್ಡ್ ಅವಾರ್ಡ್)
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಮೇಳ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್, ಸೀಜನ್-೨೦ (ಬೆಸ್ಟ್ ಅವಾರ್ಡ್)
- ೨೦೨೨ - ಕೆಎಫ್‌ಓಎಎಸ್, ಕಲಾರತ್ನ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಬರೇಲಿ, ಯುಪಿ (ಪ್ಲಾಟಿನಮ್ ಅವಾರ್ಡ್)
- ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಮೇಳ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್, ಸೀಜನ್-೨೧ (ಬೆಸ್ಟ್ ಅವಾರ್ಡ್)

ಸಂಗ್ರಹಣೆ :

- ೨೦೦೫ - ಮ್ಯೂರಲ್ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಡಾ.ಎಸ್ ಸಿ.ಪಾಟೀಲ ಧಾರವಾಡ
- ೨೦೦೫ - ಮಾರುತಿ ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೨೦೦೮ - ಇಂಡಿಯನ್ ರಾಯಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ & ಕಲ್ಚರಲ್, ಗುಲಬರ್ಗಾ
- ೨೦೧೧ - ಪ್ರಭು, ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ
- ೨೦೧೨ - ರಾಮಪ್ಪ, ದಾವಣಗೆರೆ
- ೨೦೧೬ - ಗಂಗರಾಜು, ಸದಾಶಿವನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳು :

- ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಕಥನ ಸಂಪಾದನ ಗ್ರಂಥ ಪಾತ್ರ : ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ
- ಶೋಧ (ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳು) ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ : ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಎನ್.ಪ್ರಹ್ಲಾದರವರ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಬದುಕು
- ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-3 ಸಂಚಿಕೆ - 6 : ಪ್ರಸ್ತುತ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸವಾಲುಗಳು

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ ಲೇಖನಗಳು :

- “A VIEW OF KITTUR MUSEUM” Hyderabad Art Fest - 2018 National Seminar On Art, May 13,2018
- “ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳು” ದೃಶ್ಯಬಿಂಬ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ). ವಿಜಯಪುರ 02.01,2021
- ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದ “ಲಿಯೋನಾರ್ಡೋ ಡಾ ವಿಂಚಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ” ವಿಶ್ವಕಲಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ 15.04.2023

HISTORY CONGRESS :

- INDIAN HISTORY CONGRESS, RAVENSHW UNIVERSITY,CUTTACK,28- 30 December2013

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವುದು:

- ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ; ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ದೃಶ್ಯಕಲೆ - ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಚಿತ್ರಕಲೆ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಗೂ ಬಿ.ವಿ.ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ 03.02.2019 ರಿಂದ 02.02.2019
- ಚಿತ್ರಕಲೆ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಹಗೂ ಬಿ.ವಿ.ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ; ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ 01.02.2019 ರಿಂದ 03.02.2019
- ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳು “ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,ಪುರಾತತ್ವ ಸಂಗ್ರಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಮೈಸೂರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

- ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ನೆಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ – ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಮಾಜಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- “Gender Sexuality and Law” ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಮೈಲಾರಲಿಂಗ ಪರಂಪರೆ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ೭ನೆಯ ಹಾಲುಮತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನ : ಹಾಲುಮತ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಕುರುಬರ ಸಂಘ, ಬಳ್ಳಾರಿ
- ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ : ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಹಾಗೂ ಸಹಯೋಗ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳ ಓದು ಕಮ್ಮಟ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಸಹಯೋಗ ಅವಿರತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ. ಬೆಂಗಳೂರು
- ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಕುಲವೃತ್ತಿಗಳು : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಹಾಲುಮತ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ೨೦೨೦ರ ನೂತನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಅಜಾದಿ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೇಂದ್ರ; ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಪ್ರಚಾರ ಅಭಿಯಾನ ‘ಸಂವಿಧಾನ ಓದು’ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಯುವ ಸಬಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಇಲಾಖೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನಾ ಕೋಶ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನಾ ಕೋಶ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೋಟಗೋಡಿ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತರಬೇತಿ :

- ಸೂಪರ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ, ಕಮಲಾಪುರ **“BASIC (MS – OFFICE)” 9.11.2011 TO 10.01.2012**
- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ ಯುವ.COM EDUCATION &SERVICE ಬೆಂಗಳೂರು **“COMPUTER AWARENESS” 03.04.2012 TO 04.05.2012**

ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ :

- ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಟಿ.ಬಿ.ಡ್ಯಾಂ ಹೊಸಪೇಟೆ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ.
- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಅಜಾದಿ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ೦೫.೦೮.೨೦೨೨, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ.

- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಅಜಾದಿ ಕಾ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ೦೫.೦೮.೨೦೨೨, ಪೋಸ್ಟರ್ ಡಿಸೈನ್.
- ಜವಾಹರ ನವೋದಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಚಿಕ್ಕಜೋಗಿಹಳ್ಳಿ , ಕೂಡಗಿ (ತಾ) ವಿಜಯನಗರ (ಜಿ) ಕಲಾ ಉತ್ಸವ – ೨೦೨೨ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ.೨೨.೦೯.೨೦೨೨
- ನೆಹರು ಯುವ ಕೇಂದ್ರ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಾರಾಮೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ (ರಿ) ಹಂಪಿ ಷಾ ಭವರ್‌ಲಾಲ್ ಬಾಬುಲಾಲ್ ನಾಹರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಯುವ ಉತ್ಸವ ೨೦೨೨ , ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ.೨೬.೦೯.೨೦೨೨

ಇತರೆ :

- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ೧೯ ಮತ್ತು ೨೦ ಜುಲೈ, ೨೦೦೮
- ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪ್ರಥಮ) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬ -೦೯ರ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ೨೨.೧೨.೨೦೧೦
- ಹಗ್ಗ ಜಗ್ಗಾಟ (ಪ್ರಥಮ) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ನುಡಿಹಬ್ಬ-೨೦ ನಮ್ಮಹಬ್ಬ -೨೦೧೧
- **ALL INDIA YOG SPORTS CHMPIONSHIP – 2022** Department Of Yoga Studies kannada University, Hampi Ranju Arts Yoga Trust, Hampi 2nd to 4th of September 2022

12. ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿ ಪಡೆದವರ ವಿವರ

| ಕಳೆದ ೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿ ಪಡೆದವರ ವಿವರ | | | | |
|---|-----------------------|---|----------------------|------|
| ಕ್ರ. ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರು | ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ | ಪದವಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ / ಘೋಷಣೆ | ವರ್ಷ |
| ೦೧ | ರೇಣುಕಾ ಮಾರ್ಕಂಡೆ | ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಷ್ಣವ ಪರಂಪರೆ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೨ | ಭೀಮಪ್ಪ ಲಚ್ಚಪ್ಪ ಲಂಬಾಣಿ | ಚಿತ್ರಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊಡುಗೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೩ | ಶಶಿಕಲಾ ನಂದನಗೌಡ | ಕರ್ನಾಟಕ ಹುದುಗು ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೪ | ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ ಹೆಚ್.ಎನ್. | ಕರ್ನಾಟಕ ಬುದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೫ | ರವಿ ನಾಯಕ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಲಂಬಾಣಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೦೬ | ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ | ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೦೭ | ಬಿ.ಎಮ್. ಪಾಟೀಲ | ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರಶೈವ ಪರಂಪರೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |

| | | | | |
|----|--------------------|---|-------------------|----------|
| ೦೮ | ಪಿ.ಬಿ. ಗವಾನಿ | ಕರ್ನಾಟಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೦೯ | ಮಾಹಾಂತೇಶ ಪಲದಿನ್ನಿ | ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪರಿಸರದ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೧೦ | ಶ್ವೇತ ಡಿ.ಆರ್ | ಚಿ.ಸು.ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೮ |
| ೧೧ | ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ ಡಿ.ಆರ್ | ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೮ |
| ೧೨ | ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ.ಜಿ | ವಿಜಯ ನಗರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಂಪರೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೮ |
| ೧೩ | ರಾಜೀವ್ ಎಂ.ವೈ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಪರಂಪರೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೮ |
| ೧೪ | ಜಿ.ಬಿ.ವೀರಾಚಾರ್ | ಹೈದ್ರಾಬಾದ್- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಲ್ಪಕಲಾವಿದರು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೮ |
| ೧೫ | ಅಂಬರೀಶ್ ಎನ್.ಜಿ | ಕರ್ನಾಟಕ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೯ |
| ೧೬ | ರಾಘವೇಂದ್ರ | ಪ್ರಾಚೀನ ಸಚಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು: ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೯ |
| ೧೭ | ಅಶೋಕ ನಡುವಿನಮನಿ | ಕನ್ನಡ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಲೇಖನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ದೆ | ೨೦೧೯- ೨೦ |
| ೧೮ | ಸವಿತ ಬಡಿಗೇರ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಮೂರ್ತ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ | ರದ್ದುಗೊಳಿ ಸಲಾಗಿದೆ | ೨೦೧೯- ೨೦ |
| ೧೯ | ಹೇಮಲತ. ಹೆಚ್. | ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ | ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ದೆ | ೨೦೧೯- ೨೦ |

೧೪. ಎಂ.ಫಿಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪದವಿ ವಿವರ

| ಕಳೆದ ೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪದವಿ ಪಡೆದವರ ವಿವರ | | | | |
|--|--------------------|---|----------------------|------|
| ಕ್ರ. ಸಂ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರು | ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ | ಪದವಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ / ಘೋಷಣೆ | ವರ್ಷ |
| ೦೧ | ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ.ಜಿ | ಕೆ.ಕೆ.ಹೆಬ್ಬಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |

| | | | | |
|----|------------------------|--|-------|------|
| ೦೨ | ರಾಜೀವ್‌ಗೌಡ ಎಂ. ವೈ | ಕೆ.ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೩ | ರಾಘವೇಂದ್ರ | ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೪ | ವೈಶಾಲಿಬಾಯಿ ಬಿ.ಕಾಂಬಳೆ | ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೫ | ಶಶಿಕಲಾ ಜಿ ವಿ | ಕರ್ನಾಟಕದ ವ್ಯಂಗ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೬ | ಅಂಬರೀಶ್ ಎನ್.ಜಿ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಧುನಿಕ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೭ | ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ ಡಿ.ಆರ್ | ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶದ ಕ್ರೈಸ್ತ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೮ | ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ಸಣತಂಗಿ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಣೇಶನ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೦೯ | ಶ್ವೇತಾ ಡಿ.ಎಸ್ | ರಾಜಾರವಿವರ್ಮನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೨ |
| ೧೦ | ಸವಿತಾ ಬಡಿಗೇರ | ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೧೧ | ಹೇಮಂತಕುಮಾರ್ ಹೆಚ್ | ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೧೨ | ಬಸವರಾಜು | ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೧೩ | ದಯಾನಂದ ಕೋಳಿ | ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೩ |
| ೧೪ | ಮಂಜುಳಾಬಾಯಿ ಎಲ್.ಟಿ | ಕೆ.ಚ್ಚಾನ್ನೇಶ್ವರಿ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೧೫ | ಖಾದಿರ್‌ಸಾಬ್ ಗುಲೇದಗುಡ್ಡ | ಬಹುಮುಖ ಕಲಾವಿದ ವಿ.ಜಿ.ಅಂದಾನಿ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೧೬ | ಸಾವಿತ್ರಿ ಎಸ್. ಟೆಂಕಲಿ | ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್ ಬಾಳಿಕಾಯಿ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೧೭ | ಮಾಯಾದೇವಿ ಮಮ್ಮಾ | ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಎ.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೧೮ | ವಿಶ್ವನಾಥ ಹಂಡಿ | ಪಿ ಎಸ್. ಕಡೇಮನಿಯವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೧೯ | ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ಡಿ.ಕೆ | ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಕೆ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೨೦ | ರಾಜಪ್ಪ ಎಸ್ | ಬಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |

| | | | | |
|----|---------------------------|--|-------|------|
| ೨೧ | ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ | ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೪ |
| ೨೨ | ಅಶೋಕ ನಡುವಿನಮನಿ | ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾವ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೩ | ನಟರಾಜ ಶಿಲ್ಪಿ | ಕನಗನ ಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ಥೂಪ ಶಿಲ್ಪಗಳು | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೪ | ಬಸವರಾಜ ರೊಳ್ಳಿ | ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೫ | ವೆಂಕಟೇಶಕುಮಾರ ಕೆ.ಹೆಚ್ | ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೬ | ವೆಂಕಟೇಶ ಪಾಟೀಲ | ದಶಕದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೭ | ಸಂತೋಷ ಬೇವಿನಮರದ | ಹಂಪಿ ಪರಿಸರದ ಹನುಮನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೮ | ಅಸಂಗಪ್ಪ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಿ ಮನೆತನದ ಕೊಡುಗೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೫ |
| ೨೯ | ಅಮೀನರೆಡ್ಡಿ | ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಲೇಪಾಕ್ಷಿ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೬ |
| ೩೦ | ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮುಗಳಿ | ಕರ್ನಾಟಕ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೬ |
| ೩೧ | ಬಸವರಾಜ ಕಿಶೋರ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಯೋಜನ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೬ |
| ೩೨ | ವೀರೇಶ ಮಹಾಂತೇಶ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾವ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೬ |
| ೩೩ | ಸಂಗಪ್ಪ ಕೊತಂಬರಿ | ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೬ |
| ೩೪ | ಸಂಗಮ್ಮ ವಸಂತ ದೊಡ್ಡಮನಿ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹಾಲಭಾವಿ ಕಲಾ ಶಾಲೆಯ ಕೊಡುಗೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೧೬ |
| ೩೫ | ಸುನೀಲ್‌ಸಾಗರ್ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೩೬ | ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಶಹಾಪೂರ | ಕಲಾವಿದ ಪರಶುರಾಮ ಚಿತ್ರಗಾರ ಅವರ ಕರಕುಶಲ | ಫೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |

| | | | | |
|----|----------------------|--|-------|------|
| | | ಕಲೆ ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ಅಧ್ಯಯನ | | |
| ೦೩ | ಸ್ವಪ್ನಾ ಕಲಾದಗಿ | ಸರ್ಕಾರಿಯಲಿಸಂ ಪಂಥ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೦೪ | ಆಕಾಶ್ | ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಸುರಪುರದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು -ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೦೫ | ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ | ಕೇಂದ್ರ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಲಾಕೇಂದ್ರ : ಚೆನ್ನೈ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೦೬ | ಕಾವೇರಿ ಪೂಜಾರ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳು | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೦೭ | ನಯನಾ ಬಾಬುರಾವ್ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುದ್ರಣ ಕಲೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೦೮ | ಯೋಗೀಶ್ | ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ದೇಸಾಯಿ ದಂಪತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೦೯ | ಬಸವರಾಜ ಶರಣಪ್ಪ ವಿಭೂತಿ | ಡಾ. ಎಸ್.ಸಿ.ಪಾಟೀಲರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |
| ೧೦ | ಹನುಮಂತು | ಹಂಡೆ ಜೋಗಿಗಳ ಮುಖವರ್ಣಿಕೆ ಮತ್ತು ವೇಷಭೂಷಣ | ಘೋಷಣೆ | ೨೦೨೦ |

೧೨. ವಿಭಾಗದ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- ೦೧. ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ವಿಷಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕುರಿತು ರೇಖಾಚಿತ್ರ/ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹಂಪಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಬೇಟೆನೀಡಲಾಗುವುದು.
- ೦೨. ಶಿಲ್ಪವನಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಶಿಲ್ಪ ರಚನೆ/ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
- ೦೩. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಆದಿಮಾ, ಜನಪದ, ಬುಡಕಟ್ಟು, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಕರಣಗೊಳಿಸುವುದು.
- ೦೪. ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಕಮ್ಮಟ, ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ೦೫. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಕಲಾ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯೊಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
- ೦೬. ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
- ೦೭. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಕಲಾ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.
- ೦೮. ಡಿ.ಲಿಟ್, ಪಿಎಚ್.ಡಿ, ಎಂ.ಫಿಲ್ ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ನತಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧನಾ ಸಂಶೋಧನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೦೯. ಜನಪದ, ಬುಡಕಟ್ಟು, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ದೇಶಿ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.
೧೦. ವಿಭಾಗದ ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ ಮತ್ತು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
೧೧. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಕಲಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾಶಿಬಿರ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಕಮ್ಮಟ, ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಯೋಜಿಸಲಾಗುವುದು.
೧೨. ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯದ ಹಿರಿಯ ಮತ್ತು ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಸಾವಿರಾರು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ವಿಭಾಗದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ..

೧೩. ವಿಭಾಗದ ಭವಿಷ್ಯದ ಯೋಜನೆಗಳು

೦೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ತರಗತಿಗಳ ಸುಧಾರಣೆ
೦೨. ವಿನೂತನವಾಗಿ ಕಲಾವಿದರಿಗಾಗಿ ಕಲಾಗ್ರಾಮ ಸ್ಥಾಪನೆ (ಗಡಿ ಸ್ವಡಿಯೋ, ದೆಹಲಿ. ಚೋಳಮಂಡಲಂ ಕಲಾಗ್ರಾಮ)
೦೩. ವಿಭಾಗದ ಸಂಶೋಧನ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ (ಪಿಎಚ್.ಡಿ, ಎಂ.ಫಿಲ್) ಇತರ ಸಂಶೋಧನ ಯೋಜನೆಯ ಕೃತಿಗಳು.
೦೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶ.
೦೫. ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕಲೆಯ ನೆಲೆಗಳ ಕಿರುಚಿತ್ರಣದ ದಾಖಲಿಕರಣ
೦೬. ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು
೦೭. ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ಮೂಲಕ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು.
೦೮. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಕಲಾಗ್ಯಾಲರಿ ಮಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ತರುವುದು.
೦೯. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಸುತಿಕಲೆ, ಕುಂಭ ಕಲೆಯ ಚಿತ್ರಣ, ಉಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪ, ವಿನ್ಯಾಸ ಕಲೆ, ಕರಕುಶಲಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು
೧೦. ಸದ್ಯದಲ್ಲೆ ಎನಿಮೇಷನ್ ತರಗತಿ ಅರಂಭಿಸಲಾಗುವುದು.
೧೧. ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲಿನ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಚಿತ್ರಕಲಾ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
೧೨. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ವಿಭಾಗವು ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನರ ಪರಿಚಯದ ಪ್ರವೇಶ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಾ ನಿಯತಕಾಲಿಕವನ್ನು ಹೊರತರಲು ಯೋಜಿಸಿದೆ.
೧೩. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಬೇಟಿ ನೀಡಿ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

೧೪. ರಾಜ್ಯ / ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ / ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

ಡಾ.ಮೋಹನ್‌ರಾವ್ ಬಿ. ಪಂಚಾಳ

೦೧. ೧೯೯೫ - ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
೦೨. ೧೯೯೬ -- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಥಮ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆ ತಸ್ತಿಯಾ ಆರ್ಟ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ,

- ೦೩.೧೯೯೯ - ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
 ೦೪. ೨೦೦೧ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆ
 ೦೫. ೨೦೦೬ - ಚಿತ್ರಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಪುಲ್ಲಯ್ಯ ಕಲಾ ನಿಲಯಂ ಜಲಗಾಂವ (ಆ.ಪ್ರ)
 ೦೬. ೨೦೧೦ - ಕರಾವಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.ಕಾಸರಗೋಡು ಕೇರಳ
 ೦೭. ೨೦೧೮ - ಕರಾಬಿಂದಾಸ್ ಕಲಾ ಸಂಘ ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಆನ್ ಲೈನ್)

ಹೆಚ್.ಎನ್. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ

- ೦೧.ದಸರಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
 ೦೨.ಹಂಪಿ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.
 ೦೩.ಮೈಸೂರು ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ವಲಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಚನೆಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೧೯೯೯
 ೦೪.ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಣದ ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಚನೆಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-
 ೨೦೦೧
 ೦೫.ದೆಹಲಿ ದಕ್ಷಿಣವಲಯದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ಯುವಜನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-
 ೨೦೦೧
 ೦೬.ಕಲ್ಕತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ.ಫ್ಲಾಗ್‌ಯರೀಯಾದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ
 ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೦೧
 ೦೭.ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿ-೨೦೦೬.
 ೦೮.ಪಾಂಡವಪುರ ತಾಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ
 ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.-೨೦೧೩
 ೦೯.ವಿಜಯ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಇಳಕಲ್. ೫೦ನೇ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
 ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಧಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೧೪
 ೧೦.ಕಲಾವೃಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ, ಮಂಡ್ಯ. ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೧೬
 ೧೧.ಕಮಲಾಪುರ ಹೋಬಳಿ ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಭಿತ್ತಿರಚನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ
 ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಸನ್ಮಾನ-೨೦೧೮
 ೧೨.ಕುಂಚ ಸ್ವರ್ಣ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ
 ಅಧಿತಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ, ವೈಜಯಂತಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು-
 ೨೦೧೮

ಡಾ. ಅಂಬರೀಶ್ ಎನ್.ಜಿ

೦೧. ೨೦೦೮ - ಇಂಡಿಯನ್ ರಾಯಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ & ಕಲ್ಚರಲ್,
 ಗುಲಬರ್ಗಾ (ಗೋಲ್ಡ್ ಮೆಡಲ್)
 ೦೨. ೨೦೦೮ - ಲನೇ ಸತೀಶ್ ಸುಗರ್ ಗೋಕಾಕ (ಯೆಸ್ ಮಿಲ್ಕ್ ಅವಾರ್ಡ್)
 ೦೩. ೨೦೨೨ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಬ್ರಾಂಜ್
 ಅವಾರ್ಡ್)
 ೦೪. ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಮೇಳ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್,
 ಸೀಜನ್-೧೯ (ಬೆಸ್ಟ್ ಅವಾರ್ಡ್)
 ೦೫. ೨೦೨೨ - ಕೆಎಫ್‌ಓಎಎಸ್, ಕಲಾರತ್ನಂ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಬರೇಲಿ, ಯುಪಿ
 (ಗೋಲ್ಡ್ ಅವಾರ್ಡ್)
 ೦೬. ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಮೇಳ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್,
 ಸೀಜನ್-೨೦ (ಬೆಸ್ಟ್ ಅವಾರ್ಡ್)

೦೭. ೨೦೨೨ - ಕೆಎಫ್‌ಓಎಎಸ್, ಕಲಾರತ್ನಂ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಬರೇಲಿ, ಯುಪಿ
(ಪ್ಲಾಟಿನಮ್ ಅವಾರ್ಡ್)
೦೮. ೨೦೨೨ - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಮೇಳ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್,
ಸೀಜನ್-೨೧ (ಬೆಸ್ಟ್ ಅವಾರ್ಡ್)