



ಅಧ್ಯಯನಾಂಗ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

೧೯೯೭ ರಿಂದ ೦೬.೧೨.೨೦೨೨ (೩೧ನೇ ನುಡಿಹಬ್ಬ)ರವರೆಗೆ ಡಿ.ಲಿಟ್. ಪದವಿ ಪಡೆದವರ ವಿವರ

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು | ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರು | ವರ್ಷ |
|----------|-------------------------|---|------|
| ೧. | ರಾ. ಗಣೇಶ | ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನ ಕಲೆ | ೧೯೯೭ |
| ೨. | ಶ್ರೀನಿವಾಸಭಟ್ | ಕುಟುಂಬ, ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳ ಸಲುವಳಿ ವಾಜ್ಯಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮದ ಅಧ್ಯಯನ | ೧೯೯೮ |
| ೩. | ಸಿ. ಸೀತಾರಾಮ | ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೧೯೯೮ |
| ೪. | ಶೀಲಾಕಾಂತ ಪತ್ತಾರ | ಬಾದಾಮಿ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೧೯೯೮ |
| ೫. | ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ | ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೇರುಗಳು | ೧೯೯೯ |
| ೬. | ಎಚ್. ಆರ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಯ್ಯ | ಕಾವ್ಯ ಸಂವಹನ | ೧೯೯೯ |
| ೭. | ಪಿ.ಎ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ | ಬಾಣರ ಶಾಸನಗಳು | ೨೦೦೦ |
| ೮. | ಜಿ.ಎನ್. ಹೆಗಡೆ | ದ್ರವ್ಯ ಗುಣ ವಿಜ್ಞಾನ | ೨೦೦೦ |
| ೯. | ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಬಿ. ಬಡಿಗೇರ | ಬಾನುಲಿ ಜಾನಪದ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೧ |
| ೧೦. | ದೇವದಾಸ ಪರಪ್ಪ ಕಳಸದ | ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ : ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೧ |
| ೧೧. | ಬಾನಂದೂರು ಕೆಂಪಯ್ಯ | ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಜನಪದ ಸಂಗೀತ : ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ | ೨೦೦೧ |
| ೧೨. | ಎನ್. ನಾರಾಯಣಶೆಟ್ಟಿ | ಯಕ್ಷಗಾನ ಛಂದೋಂಬದಿ | ೨೦೦೧ |
| ೧೩. | ಸುಜೇತನ ಸ್ವರೂಪ | ಆಪೂರ್ವ ಈ ಪಶ್ಚಿಮ (ಕನ್ನಡ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ) | ೨೦೦೧ |
| ೧೪. | ಜ್ಞಾನಾನಂದ | ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿ | ೨೦೦೨ |
| ೧೫. | ಗಿರಿಧರರಾವ್ ಹವಾಲ್ದಾರ್ | ಕೊರಚರು : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೨ |
| ೧೬. | ರಮೇಶ ಶ್ರೀಧರ ಗೋಡಬೋಲೆ | ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಆದಿಮ ವಿಜ್ಞಾನ | ೨೦೦೨ |
| ೧೭. | ಡಾ. ಹೆಚ್. ಗಿರಿಜಮ್ಮ | ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳು ಮಕ್ಕಳ ಮಾನಸ ಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೩ |
| ೧೮. | ವೆಂಕಟಯ್ಯ ಅಪ್ಪಗರೆ | ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಗುಂಪುಗಳ ಪಾತ್ರ | ೨೦೦೩ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು | ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರು | ವರ್ಷ |
|----------|-------------------------|---|------|
| ೧೯. | ಸಿ.ಎಸ್. ಅಪರ್ಣಾ | ಸಂಗಮರ ದೇವಾಲಯಗಳು (ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ) | ೨೦೦೪ |
| ೨೦. | ಜಯಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ | ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ : ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೪ |
| ೨೧. | ಹೆಚ್.ಸಿ. ಶರತ್‌ಚಂದ್ರ | ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಸ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ | ೨೦೦೪ |
| ೨೨. | ಎ.ವಿ. ಪ್ರಸನ್ನ | ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೪ |
| ೨೩. | ಸಿ. ಸೋಮಶೇಖರ | ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ | ೨೦೦೪ |
| ೨೪. | ಸಿ. ಎಸ್. ದ್ವಾರಕಾನಾಥ್ | ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೫ |
| ೨೫. | ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ | ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಜೀವನ ಪರಿಸರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೫ |
| ೨೬. | ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ | ಕೊಡಗಿನ ಹಾಲೇರಿ ಅರಸರು : ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೫ |
| ೨೭. | ಡಿ.ಎ.ಉಪಾಧ್ಯ | ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳು : ಒಂದು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೫ |
| ೨೮. | ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ ಭರಣಿ | ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆದಿಕರ್ನಾಟಕದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೫ |
| ೨೯. | ಬಿ. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ | ವಿಶ್ವಗ್ರಾಮದ ಪರಕಲ್ಪನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ | ೨೦೦೫ |
| ೩೦. | ಆನಂದ ಕೆ. ಪೂಜಾರ | ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ೨೦೦೫ |
| ೩೧. | ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪೈ | ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಯೋಗದರ್ಶನ ಪಾರಸ್ಪರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೬ |
| ೩೨. | ಶ್ರೀ. ಎನ್. ರಘು | ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ | ೨೦೦೬ |
| ೩೩. | ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೃತ ನಾರಾಯಣ | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಧಿ ಸಂಗೀತದ ವಿವರಣೆ | ೨೦೦೬ |
| ೩೪. | ಡಾ. ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ | ಮಧುಮೇಹ ಮತ್ತು ಅದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ : ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೬ |
| ೩೫. | ಡಾ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ | ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಾನೂನುಗಳ ಪಾತ್ರ | ೨೦೦೬ |
| ೩೬. | ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ | ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ ಭಾರತ | ೨೦೦೭ |
| ೩೭. | ಟಿ.ಎಸ್.ವಿವೇಕಾನಂದ | ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಿಸರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೦೭ |
| ೩೮. | ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ | ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಲವಿಜ್ಞಾನ (ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಆಧಾರಿತ) | ೨೦೦೮ |
| ೩೯. | ಡಿ.ಬಿ.ಬಸವೇಗೌಡ | ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು | ೨೦೦೮ |
| ೪೦. | ಎನ್. ಕೊಯಿರಾ ಬಾಳೇಪುಣೆ | ಮುಗೇರರ ದುಡಿಕುಣಿತಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ | ೨೦೦೮ |
| ೪೧. | ಮುಗಳವಳ್ಳಿ ಕೇಶವಧರಣಿ ಶರ್ಮ | ರಸ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರಗಳು | ೨೦೦೮ |
| ೪೨. | ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ | ಹೊಸ ಓದಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೦ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು | ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರು | ವರ್ಷ |
|----------|-----------------------------|--|------|
| ೪೩. | ಕೆ. ಷರೀಫಾ | ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ | ೨೦೧೦ |
| ೪೪. | ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ | ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | ೨೦೧೦ |
| ೪೫. | ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ರಂಗ ಸಂಕಥನಕಾರ ಚಿಟ್ಟಾಣಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೦ |
| ೪೬. | ಶಂಕರರಾವ್ ಜಿ. | ಟ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಇನ್ ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ಸ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀ ಎ ಕೇಸ್ ಸ್ಟಡಿ ಆಫ್ ಬೆಂಗಳೂರಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ | ೨೦೧೦ |
| ೪೭. | ಎಂ. ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ | ಕೋಲಾರ ಚಿನ್ನದ ಗಣಿಗಳು (ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಅಧ್ಯಯನ) | ೨೦೧೦ |
| ೪೮. | ಎಸ್.ಎಲ್.ಎನ್. ಸ್ವಾಮಿ | ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೦ |
| ೪೯. | ಇಂದಿರಾ ಹೆಗಡೆ | ತುಳುವರ ಮೂಲತಾಣ "ಆದಿ ಆಲಡೆ" ಆರಾಧನೆ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ | ೨೦೧೦ |
| ೫೦. | ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂರ್ತಿ | ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿತ್ರಗಳು | ೨೦೧೦ |
| ೫೧. | ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ | ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರೂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೦ |
| ೫೨. | ಎ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ | ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಮಗ್ರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೦ |
| ೫೩. | ಯು.ಬಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಕನ್ನಡದ ಆಯ್ದ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಒಂದು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೩ |
| ೫೪. | ಗದಿಗೆಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಭೂಸಗೊಂಡ | ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಬಿ.ಆರ್. ಕೋಟ್ಯಾಳಕರ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೩ |
| ೫೫. | ರಾ.ಸ. ನಂದಕುಮಾರ್ | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜರು : ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೩ |
| ೫೬. | ಎ. ಮಾಧವ ಉಡುಪ | ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ, ಸಮಾಜೋನ್ನತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೫ |
| ೫೭. | ಶ್ರೀಧರ ಎಸ್. | ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನರ್ತಕ (ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ) | ೨೦೧೫ |
| ೫೮. | ಬಿ.ಆರ್. ರವಿಕಾಂತೇಗೌಡ | ಕುವೆಂಪು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೬ |
| ೫೯. | ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಾಂತ್ | ಆದಿವಾಸಿ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ನಾಗರಹೋಳೆ-ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ ಅವಲಂಬಿತ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ) | ೨೦೧೬ |
| ೬೦. | ರಮೇಶ ಮಾಳಾ | ದೇವಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಔದ್ಯೋಗಿಕರಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೬ |
| ೬೧. | ಕೆ.ಪಿ. ನಟರಾಜ | ಕುವೆಂಪು ಚಿಂತನೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೭ |
| ೬೨. | ಅಪ್ಪುಗೆರೆ ತಿಮ್ಮರಾಜು | ತತ್ವಪದಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ | ೨೦೧೭ |
| ೬೩. | ಎಚ್.ಎಂ. ಸದಾನಂದ | ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯೀಗ್ರಂಥ 'ಸಿರಿಭೂವಲಯ'ದ ಅಂಕಚಕ್ರಗಳ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೧೭ |
| ೬೪. | ಪಿ.ಆರ್. ರಾಮದಾಸ ನಾಯ್ಡು | ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ (ಚಾಗತಿ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ) | ೨೦೧೯ |
| ೬೫. | ಆರ್. ಮೋಹನ ರಾಜು | ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ | ೨೦೧೯ |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು | ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರು | ವರ್ಷ |
|----------|-----------------------------------|---|------|
| ೬೬. | ನಿರ್ಮಲಾ ಸಿ. ಎಲಿಗಾರ್ | ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ (ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ) | ೨೦೨೦ |
| ೬೭. | ಕೆ.ಆರ್.ಗೋಪಾಲ್ | ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆ ಕೃಷಿ : ಅರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೨೦ |
| ೬೮. | ಈಶ್ವರ ದೈತೋಟ | ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯುದಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ಸವಾಲು-ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು | ೨೦೨೧ |
| ೬೯. | ನಾರಾಯಣ ವಿ. ಯಾಜಿ | ಭಾರತೀಯ ನ್ಯಾಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ | ೨೦೨೧ |
| ೭೦. | ಕರಿಸ್ತಾಮಿ ಕೆ | ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ | ೨೦೨೧ |
| ೭೧. | ತಲಕಾಡು ಚಿಕ್ಕರಂಗೇಗೌಡ | ತಲಕಾಡು : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೨೧ |
| ೭೨. | ಬಿ. ಶಿವಶಂಕರ | ಕರ್ನಾಟಕ ಭೋವಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೨೧ |
| ೭೩. | ಸರಳಾ ರಮೇಶ ಕುಂದರ್ | ಕರ್ನಾಟಕದ ಮದರಂಗಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ | ೨೦೨೧ |
| ೭೪. | ಸೀಮಾ ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ | ಪ್ರವಾಸಿ ಕಂಡ ನರ್ತನ ಲೋಕ | ೨೦೨೧ |
| ೭೫. | ವಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ | ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಣಾಮ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೨೧ |
| ೭೬. | ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಮರಿಬಾಶೆಟ್ಟಿ | ಅಶ್ವಾರೋಹಣ ಕಲೆ (ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಿಂದ ಸಮಕಾಲೀನವರೆಗೆ) | ೨೦೨೧ |
| ೭೭. | ಮರುಳಸಿದ್ದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು | ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಅಗತ್ಯ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೨೧ |
| ೭೮. | ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಮುರುಘಾ ಶರಣರು | ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮುದಾಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭ | ೨೦೨೨ |
| ೭೯. | ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ | ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು | ೨೦೨೨ |
| ೮೦. | ಕಲ್ಕಳಿ ವಿಠಲ್ ಹೆಗ್ಡೆ | ಮಳೆನಾಡು ಅಧ್ಯಯನ | ೨೦೨೨ |
| ೮೧. | ಬಿ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ | ಹಳೇ ಮೈಸೂರಿನ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು (೧೮೫೦-೧೯೫೦) | ೨೦೨೨ |
| ೮೨. | ಉಷ ದಿನಕರ್ | ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಪರಂಪರೆ | ೨೦೨೨ |