

ಸ್ವ-ವಿವರ

1. ಹೆಸರು: ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾವಡಿ
2. ಜನ್ಮದಿನಾಂಕ : ಜನವರಿ ೨೦ ೧೯೬೪
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ : ಎಂ.ಎ, ಎಂ.ಫಿಲ್, ಪಿಎಚ್.ಡಿ
4. ಸ್ಥಿರದೂ.ವಾ.:
೫. ಮೊಬೈಲ್ ದೂ.ವಾ.:9886345906
6. ಫ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನಂಬರ್ :
7. ಇ-ಮೇಲ್‌ವಿಳಾಸ : venkateshindvadi@gmail.com
8. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಭಾಗ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
9. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಹುದ್ದೆ: ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
10. ವಿಷಯ ತಜ್ಞತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
11. ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮುದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
12. ಯೋಜನೆಯ ವಿವರ :
 ೧. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು
 1. ಧರ್ಮ ವಿಶ್ವಕೋಶ (ಸಹ ಸಂಪಾದಕ-1999)
 2. ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡಿ (2000)
 3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (2002)
 4. Construction of Kannada Nativity on Interaction with Folk Epic (Co- Investigator,U GC Major Project 01.01.2005 to 31.12.2007)
 5. ಚಾಮರಾಜ ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಸೋಲಿಗರ ಬದುಕಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಾಂತರಗಳು (ಎಂ. ಎಚ್. ಆರ್. ಡಿ) ಅನುದಾನಿತ ಯೋಜನೆ- 2010
 6. ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಕೋಶ ಯೋಜನೆ-2014
 7. ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ನಾಟಕ ಯೋಜನೆ- 2014
 ೨. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು
 - 1.ಚಾಮರಾಜ ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ತೆಲುಗು ಅಲೆಮಾರಿಗಳ ಒಂದು ಪಂಗಡದ ಅಧ್ಯಯನ (1998)
 2. ಮಂಟೇಸ್ಸಾವಿ ಒಕ್ಕಲುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (1999)
 3. ನೀಲಗಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪದಕೋಶ (2001)
 4. ಬಾಲಬಸವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಯುಜಿಸಿ ಕಿರಿಯ ಯೋಜನೆ 2006)
 5. Index of Karnataka Folk Epic Narrators and its Cultural Significance (UGC Major Research Project 2009 to 2011)
 6. ಅಧುನಿಕತೆಯ ಅಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದರ ಒಳನೋಟ
 7. ಸಾವಿನ ಅಭಿನಯದ ಆಚರಣೆಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಯೋಜನೆ-2015
13. ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳು :
 1. ಮಲೆಮಾದಪ್ಪನ ಕಾವ್ಯ: ಓದು ಪಠ್ಯ-2010-11

2. ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ದರ್ಶನ

3. ಮಂಟೀಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆ ವೆಬ್ ರೀಡರ್-2020-21

14. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು :

೧. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳ(ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕವಿವಿ) ವಿವರ :

1. ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ : ನಮ್ಮವರ ಮಾಲೆ, 1997
2. ಮಂಟೀಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆ, 1999
3. ನೀಲಗಾರರು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪದಕೋಶ, 2000
4. ದೇವದೇವಿ, 2003
5. ಮಂಟೀಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ: ಓದು ಪಠ್ಯ, 2012
6. ಊರೆಂಬುದು ಊರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿ, 2017

೨. ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

1. ಧರೆಗೆ ದೊಡ್ಡವರ ಕತೆ (ಸಂ), ವಿಶ್ವಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು 1996
2. ಸೂತಕವೆಂಬ ರೂಪಕ: (ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು), ಕಂಸಾಳೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2007
3. ಎಷ್ಟತ್ತೇಳು ಲೀಲೆಗಳು (ಕವನ ಸಂಕಲನ), ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಬೆಂಗಳೂರು, 2013
4. ಆಧುನಿಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಸ್ವರೂಪ- ಸಂರಚನೆ, ಕಂಸಾಳೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2015
5. ಪರಮಗುರು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ, ಅರುಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010

೩. ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳ ವಿವರ

1. ದೇವಚಂದ್ರನ ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ- 2003
2. ಬಾಲಬಸವ ತುಮನೆಪ್ಪ ಹಾಡಿದ ಗೋಣಿಬಸವನ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ- 2004
3. ಮಂಟೀಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ- 2006
4. ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ- 2007
5. ಸಿರಿಜನಪದ ಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2008
6. ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2017

15. ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನಗಳು :

1. ಮಲೆಯ ಮಾದಪ್ಪನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಸಂ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1993
2. ಪವಾಡಗಳು, ಧರ್ಮ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2002
3. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು, ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003
4. ಪಾಳ್ಯದ ನರಬಲಿ ಹಬ್ಬ ಸಾವಿನ ಅಭಿನಯದ ಆಚರಣೆ, ಹಾಡುಪಾಡು, ಅಂದೋಲನ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ಮೈಸೂರು
5. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003

6. ವೀರಶೈವ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಮಹಾಭಾರತದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕತೆಗೆ ಹಾರಿದ್ದು ಏಕೆ?, ಸೂತಕವೆಂಬ ರೂಪಕ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2007
7. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ, ಅನುಭಾವ ಪಥ, ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಉದ್ದಾನ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀಸಿದ್ದಗಂಗಮಠ, ತುಮಕೂರು, 2010
8. ಪಾಳ್ಯದ ನರಬಲಿ ಹಬ್ಬ ಸಾವಿನ ಅಭಿನಯದ ಆಚರಣೆ, ಕಂಸಾಳಿ, ಸಂ. ಮಹದೇವ ಶಂಕನಪುರ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಚಾಮರಾಜನಗರ
9. ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಷಾ ಸೊಗಡು, ದೇಸಿಮಾತು, ಸಂ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
10. ಮಲೆಯ ಮಾದಪ್ಪನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ಮಲೆ ಮಹದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2011
11. ಮುಡುಕುತೊರೆ, ಹಾಲುಮತ ವ್ಯಾಸಂಗ-3, ಸಂ. ಎಫ್.ಟಿ.ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,
12. ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2006
13. ಮಲೆಯಮಾದಪ್ಪನ ಭೌಗೋಳಿಕ ನೆಲೆಗಳು, ಹೊನ್ನಹೊಳೆ, ಸಂ. ಮಲೆಯೂರು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ, ಸಂಪುಟ-1, 2007
14. ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತ ಸಿರಿ, ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2010
15. ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಯೋಜನೆಗಳು, ಇಂದಿನ ಕನಸು ನಾಳಿನ ನನಸು, ಸಂ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ, ಹಾವೇರಿ, 2011
16. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಜಾತಿ, ತರಳಬಾಳು ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಂಚಿಕೆ, ಸಂ. ಲೋಕೇಶ ಅಗಸನಕಟ್ಟಿ, ತರಳಬಾಳು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, 2005
17. ವಚನ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತು ನೀಲಗಾರ ದೇವರಗುಡ್ಡದ ಪರಂಪರೆ, ರಂಗಸಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಂ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಹೆಗ್ಗವಾಡಿಪುರ, ಚಾಮರಾಜನಗರ,
18. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಗೀತೆಗಳಿಂದ ಜೀವಜಾಲದವರೆಗೆ, ಲೋಕ ಜಾನಪದ, ಸಂ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಂಪುಟ-2, ಸಂಚಿಕೆ-1, ಬೆಂಗಳೂರು, 2015
19. ಧರೆಗೆ ದೊಡ್ಡವರ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಶೇಟ್ಟರಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿ ಇಲ್ಲ, ಹಾಡುಪಾಡು, ಆಂದೋಲನ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ಮೈಸೂರು, 2016
20. ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಥೆಗಳ ಅನುಸಂಧಾನ , ಕರಣ ಕಾರಣ, ಸಂಪುಟ-06, ಅಲ್ಲಮ ಪೌಂಡೇಶನ್ ಕಾಂತವರ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ೨೦೧೯

16. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ/ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಸಮ್ಮೇಳನ/ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿವರಗಳು :

ಕ್ರ. ಸಂ	ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ/ಸಮ್ಮೇಳನ/ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮಂಡಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ/	ದಿನಾಂಕ & ಸ್ಥಳ	ಸಂಘಟಿತ ವಿ.ವಿ/ಸಂಸ್ಥೆ/ಕಾಲೇಜು
1	ನೀಲಗಾರ ಪರಂಪರೆ	ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿ	27 ಜನವರಿ	ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಧರೆಗೆ

			1997, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ	ದೊಡ್ಡವರ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠ, ಬೊಪ್ಪೇಗೌಡನಪುರ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವೇದಿಕೆ, ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ
2	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಲೆಮಾಹದೇಶ್ವರ	ಮಲೆಮಾಹದಪ್ಪನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ	೧೫.೦೯.೧೯೯೮, ಮೈಸೂರು	ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
3	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರು	ಮಂಟೇಸ್ಯಾಮಿ	೧೯೯೯, ರಾಯಚೂರು	ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ
4	ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ	ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿ	೨೦೦೧, ಮೈಸೂರು	ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಸಂಕುಲ, ಮೈಸೂರು
5	ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	೨೪.೨.೨೦೦೨, ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಕನ್ನಡ.ವಿ.ವಿ ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜನಗರ
6	ಅಲಕ್ಷಿತ ಜನಪದ ಧಾರೆಗಳು	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ	೨೦೦೨, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಕನ್ನಡ.ವಿ.ವಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ವಿಚಾರ ವೇದಿಕೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
7	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಲೋಕನ	೧೬.೧೨.೨೦೦೩ ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
8	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ : ತೊಡಕುಗಳು	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ : ತೊಡಕುಗಳು	೨೦೦೪, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ	ಕನ್ನಡ.ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ
9	ಮಲೆಮಾಹದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	೨೦.೦೨.೨೦೦೬ ಮೈಸೂರು	ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಸಿಐಐಎಲ್, ಮೈಸೂರು
10	ಸ್ಥಳೀಯ ಜ್ಞಾನ ಶಾಖೆಗಳು : ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	೧೦.೧೦.೨೦೦೮ ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ	ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ
11	ಬಹುರೂಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕೋತ್ಸವ : ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ	ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಹುತ್ವದ ನೆಲೆ	೨೭.೧೨.೨೦೦೮ ಮೈಸೂರು	ಬಹುರೂಪಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ರಂಗಾಯಣ, ಮೈಸೂರು
12	ಕನ್ನಡ - ಕನಕ ಕಾವ್ಯೋತ್ಸವ	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಮುಂದೇನು	೧೩.೧೨.೨೦೦೮, ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆ	ಚಿಟ್ಟುಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆ
13	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಯುವ ಬರಹಗಾರರ ಕಮ್ಮಟ	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	೧೦.೧೦.೨೦೦೯ಕು ರುಬನಕಟ್ಟೆ	ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ
14	ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು	೩೧.೦೧.೨೦೦೯ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
15	ಮಂಟೇಸ್ಯಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಪ್ರಸ್ತಾವಿಕೆ	೨೭.೦೨.೨೦೦೯ ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ	ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ

16	ಜನಪದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ	೧.೧೨.೨೦೦೭, ಬೆಂಗಳೂರು	ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯನ್ ಕಲ್ಚರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
17	ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೭.೦೯.೨೦೦೭ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜನಗರ
18	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಬರಹಗಾರರ ಕಮ್ಮಟ	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತು	೧೫.೧೬ ಜನವರಿ ೨೦೦೯, ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಮಂಟೇಸಾಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಮೈಸೂರು
19	ಮಂಟೇಸಾಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ	ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ಇಂದಿನ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಧಾನಗಳು	೨೭.೦೨.೨೦೦೯ ರಿಂದ ೪.೦೩.೦೯ ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ
20	ದಲಿತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವ	ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ : ಅನಮಾನತೆ, ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಮೌಢ್ಯತೆ	೦೬.೦೬.೨೦೦೯ ಪಾಂಡವಪುರ	ಮಾನವತವಾದಿ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವೇದಿಕೆ,ಪಾಂಡವಪುರ
21	ಜನಪದ ಪರಂಪರೆ	ಮಂಟೇಸಾಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆ	೩೦.೦೮.೨೦೦೯ ರಂಗಾಯಣ ಮೈಸೂರು	ಸೃಜನ, ಕೀರ್ತನ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಹೊನ್ನಲಗೆರೆ.
22	ಕನ್ನಡ ಸೊಗಡಿನ ಸಮಾವೇಶ	ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ, ಚಾಮರಾಜನಗರ ಮತ್ತಿತರ ತಮಿಳು ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸೊಗಡು	೧೧.೦೯.೨೦೦೯ ಶಿವಮೊಗ್ಗ	ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
23	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವ ಯೋಜನೆ ಶಿಬಿರ	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ವಿಧಾನಗಳು	೨೪.೧೨.೨೦೦೯ ರಿಂದ ೩೦.೧೨.೨೦೦೯ ರವರೆಗೆ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ	ನಿಸರ್ಗ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ
24	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ :ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬುಡುಕಟ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ	೧೮.೦೧.೨೦೧೦ಬಿ ಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟ	ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ,ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಕಾಸರಗೋಡು, ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣಾಲಯ, ಕೋಲಕತಾ ಮತ್ತು ವಿವೇಕನಂದ ಗಿರಿಜನ ಕೇಂದ್ರ, ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟ.
25	ಯುವ ಕಥೆಗಾರರಿಗಾಗಿ ಕಥಾ ಕಮ್ಮಟ	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು	೦೨.೦೨.೨೦೧೦ ಮಡಕೇರಿ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ,ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ, ಮಡಕೇರಿ
26	ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಕಾವ್ಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ವಿಚಾರ	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತುಗಳು : ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು	೧೩.೧೪ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೦, ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಮತ್ತು ಮಂಟೇಸಾಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ,

	ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ			ಮೈಸೂರು
27	ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ : ಮಾನವ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳು	ಮಾನವ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನ	೦೨.೦೩.೨೦೧೦ಬೆಂಗಳೂರು	ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಮ್ಮಣ್ಣಿ ಮಹಿಳಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
28	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ೨ ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ	ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆ	೦೨.೦೩.೨೦೧೦ ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜನಗರ
29	ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	ನೀಲಗಾರರ ಪರಂಪರೆ	೦೬.೦೪.೨೦೧೦ ಬೆಂಗಳೂರು	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಸೂರಾನಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
30	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ: New Trends In Nationalist Writings	Session Moderator: Subject : Oral Tradition And Literature	೨೩.೦೪.೨೦೧೦ ಮಂಗಳೂರು	Besant evening college, Mangalore And Dakshina kannada sahitya parishat and Women's National Education Society, Mangalore
31	ಗಡಿನಾಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು	೦೭.೮.೨೦೧೦ ಚಾಮರಾಜನಗರ	ರಂಗವಾಹಿನಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
32	ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಭಾಷಾ ಸೌಹಾರ್ದ ದಿನಾಚರಣೆ	ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	೧೩.೮.೨೦೧೦ ಬೆಂಗಳೂರು	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
33	ಹಾಲುಮತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮ್ಮೇಳನ-೩	ಕುರುಬರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು- ಮುಡುಕುತೊರೆ (ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ)	೦೪.೦೯.೨೦೧೦ ತುಮಕೂರು	ಕನ್ನಡವಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀದೇವಿಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ತುಮಕೂರು
34	ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಗಳ ಸ್ವರವಚನಗಳು : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮ	ಪ್ರಸ್ತಾವಿಕೆ	೦೫.೦೧.೨೦೧೧ ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ತಾ
35	ಗಡಿನಾಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವ -ಹನೂರು	ಗಡಿಯಂಚಿನ ಕಲೆಗಳು	೨೫.೦೩.೨೦೧೧ ಹನೂರು	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ & ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಚಾಮರಾಜನಗರ
36	ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಕಮ್ಮಟ	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕಲಾಮೀಮಾಂಸೆ	೦೫-೨೦೧೧ ಚಾಮರಾಜನಗರ	ಧೀನಬಂದು ಸಂಸ್ಥೆ, ಚಾಮರಾಜನಗರ

37	ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕಾ ಕಮ್ಮಟ	ಕಲೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ	೨೪.೦೬.೨೦೧೧ ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ.	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಚಾಮರಾಜನಗರ ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ.
38	ALL INDIA FOLKLORE CONFERENCE	NEW TREND OF FOLKLORE	22,23,24 APRIL 2011, BIDAR	FOLKLORE UNIVERSITY, KARNATAKA JNPADA ACADEMY, BANGLORE
39	ಕಾಲುದಾರಿ ಸಂತ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು	ಸಂವಾದ	೨೪.೦೯.೨೦೧೩ ಕೋಲಾರ	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು
40	ಮಲೆಯ ಮಹಾದೇಶ್ವರ	ಮಲೆಯ ಮಹಾದೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ	೨೫.೦೯.೨೦೧೩ ಅಂಬಿಗರಹಳ್ಳಿ	ಮಲೆಯ ಮಹಾದೇಶ್ವರ ಜಯಂತಿ ಮಹೋತ್ಸವ, ಮೈಸೂರು
41	ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಶಯ ವಾಸ್ತವ ಭವಿಷ್ಯ	ಸಂವಾದ	೮.೧೦.೨೦೧೩ ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ	ಭಾಷಾ ನಿಕಾಯ ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.
42	ಕರ್ನಾಟಕದ ಮತ ಪಂಥಗಳು	ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆ	೨೪.೧೧.೨೦೧೪ ಮೇಲುಕೋಟೆ	ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ವಿಭಾಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
43	ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಗೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ	ಹೈ.ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಚರಣೆಗಳು	೨೮.೧೦.೨೦೧೪ ಬಳ್ಳಾರಿ	ವಿ.ಎಸ್.ಕೆ.ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿ.ಐ.ಐ.ಎಲ್ ಮೈಸೂರು
44	ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತು	೨೯.೩೦ ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೧೬ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ	ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
45	ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಕನ್ನಡ ಆಸ್ಪಿತಿಯ ಹುಡುಕಾಟ	ಸಂವಾದ	೧೯.೨೦.೨೦೧೫ ಸಪ್ತೆಂಬರ್ ದಾವಣಗೆರೆ	ಕೊಂಡಜಿ ಬಸಪ್ಪ ಸ್ಕೌಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಗೈಡ್ಸ್ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಕೊಂಡಜಿ, ದಾವಣಗೆರೆ
46	ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಮಾಜಿಕ ದರ್ಶನ ವಿಭಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ	ಬುಡಕಟ್ಟು ಮಹಾ ಕಥನಗಳ ಅನುಭಾವಿಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ವ ದರ್ಶನ	೨೮.೨೯.೩೦ ನವೆಂಬರ್ ೨೦೧೬ ದಾಂಡೇಲಿ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಹಯೋಗ ಗ್ರೀನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಗಿರಿಜನ ಯೋಜನೆ ಸಂಸ್ಥೆ, ದಾಂಡೇಲಿ
47	ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ನೀಲಗಾರ ಪರಂಪರೆ: ಚಿಕ್ಕಲ್ಲೂರು ಜಾತ್ರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು'	ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು	ಜನವರಿ ೦೫. ೨೦೨೦ ಆರ್.ಎಂ.ಸಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ	ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ. ಮೈಸೂರು, ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆ. ಚಾಮರಾಜನಗರ, ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗ. ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ
48	ಜನಪದ ಶತಮಾನದ ಚಿಂತನೆ: ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲಿಕೆ	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿ ಹಾಗೂ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ	ಫೆಬ್ರವರಿ ೦೯. ೨೦೨೦ ಶ್ರೀ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ,

			ಸದಾನಂಜೆರಾಜೇ ಅರಸ್ ಅವರ ಸಭಾಂಗಣ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ	
49	ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯ ಅನುಸಂಧಾನ- ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿದೆ	ಮೇ ೦೨, ೨೦೧೯ ಎಂ.ಜಿ.ಎಸ್.ವಿ ಕಾಲೇಜು, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ	ದಲಿತ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗ, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ಮತ್ತು ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು
50	ದಿ ಪುಟ್ಟಮಲ್ಲೇಗೌಡರ ಜಾನಪದ ನುಡಿ ನಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ಮುಖ್ಯ ಭಾಷಣಕಾರರಾಗಿ	ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣ, ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜೂನ್ ೧೬, ೨೦೧೯	ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
51	ಆಕಾಶವಾಣಿ 'ಎ' ಗ್ರೇಡ್ ಕಲಾವಿದರಾದ ದಿವಗಂತ ಕೆ. ಬಿ. ರಾಚಯ್ಯನವರ ೨೦ನೇ ಪುಣ್ಯಸ್ಮರಣೆ ಕಾರ್ಯ	ಆತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು	ಅಕ್ಟೋಬರ್, ೨೦, ೨೦೨೦ ಶಿಕ್ಷಕರ ಭವನ, ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ	ಶ್ರೀ ರಾಚಪ್ಪಾಜಿ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಘ(೦) ಕೆಬ್ಬೇಪುರ, ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು. ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ
52	ಜನಪದ ಶತಮಾನದ ಚಿಂತನೆ: ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲಿಕೆ'	ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿ ಹಾಗೂ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ	ಫೆಬ್ರವರಿ ೦೯, ೨೦೨೦ ಶ್ರೀ ಸದಾನಂಜೆರಾಜೇ ಅರಸ್ ಅವರ ಸಭಾಂಗಣ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ	ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ, ಕ್ರಮ

17. ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ :

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಹೆಸರು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪದವಿ	ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
ಸತೀಶ್ ಪಾಟೀಲ್	ಪಂಚಗಣಾಧೀಶ್ವರರು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೪
ಕೆ.ವಿ.ಮುದ್ದುವೀರಪ್ಪ	ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲಗಳ ಜನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೪
ಜಿ. ಎನ್. ಹನುಮಂತರಾಯ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೫
ಪೂರ್ಣಿಮ	ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಹುಡುಕಾಟ	೨೦೦೯
ಗಾದೆಪ್ಪ	. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	೨೦೦೯
ಉಷಾರಾಣಿ	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ	೨೦೦೯
ಜಗದೀಶ	ತತ್ವಪದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ತಾತ್ವಿಕ	೨೦೧೦

	ಸಮೀಕ್ಷೆ	
ಪುಷ್ಕಲತಾ	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೨೦೧೫
ಭವ್ಯ	ನವೋತ್ತರ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ	೨೦೧೫
ಶಂಕರಲಿಂಗಯ್ಯ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡುಹೆಣ್ಣುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಕಥಾನಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ	೨೦೧೫
ಶಿಲ್ಪ	ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧ	೨೦೧೬
ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್ .ಟಿ	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಚನೋತ್ತರ ಅನುಸಂಧಾನಗಳು	೨೦೧೬
ಯಂಕಮ್ಮ	ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ	೨೦೧೭
ಚೌಡೇಶ ಎಸ್	ಬಾಲಬಸವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೨೧
ಸತೀಶ ಎಂ.ಬಿ	ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	ಪ್ರಬಂಧ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ (೨೦೨೧)
ಗೋವಿಂದಮ್ಮ ಎಸ್.ವಿ	ಕನ್ನಡ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ: ತತ್ವನಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ (೨೦೧೬)
ಭಾರತಿ ಟಿ	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ (೨೦೧೬)
ತಮ್ಮೇಗೌಡ. ಯು. ಪಿ	ವಸಾಹತು ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ :ತಾತ್ವಿಕ ನಲೆಗಳು	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ (೨೦೧೬)
ನಿಶಾಂತ್. ಎಂ	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನಲೆಗಳು	ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ (೨೦೧೭)

18. ಎಂ.ಫಿಲ್ಯಾಗದರ್ಶನ :

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು	ಶಿರ್ಷಿಕೆ ಪದವಿ	ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
ಕೆ.ಎಚ್. ಕೊಟ್ರೀಶ-	೭೦ ರ ದಶಕದ ಹತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂರಚನೆ	೨೦೦೨
ಎಚ್.ಕೆ.ಅಶೋಕ	ಶಂಕರಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ್ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಸಂಘರ್ಷ	೨೦೦೫
ಪುಷ್ಕಲತಾ	ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ದಂತಕಥೆಗಳ ಹಿಂದಿನ ತಾತ್ವಿಕತೆ	೨೦೦೬
ಮಹಂತೇಶ್‌ಗೌಡ	ರಂಗಂಪೇಟೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೮
ಭವ್ಯ	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೮
ನಿಶಾಂತ್	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆ	೨೦೧೩
ಮೈಲಾರಗೌಡ. ಹೆಚ್	ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೧೬

ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಜಿ.ಬಿ	ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	೨೦೧೬
ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ (೨೦೦೦ ಇಸವಿ ನಂತರದ ಆಯ್ದ ನಾಟಕಗಳು)	೨೦೧೬

19. ಪಡೆದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮನ್ನಣೆ :

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ - ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ - ೧೯೯೬
೨. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ೨೦೦೩
೩. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-೨೦೧೨

20. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ದಯೋಜನೆಗಳು. :

21. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಇತರೆ ಕೆಲಸಗಳು :

(೧) ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕಜವಾಬುದಾರಿ

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ ವಿಸ್ತಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ
೩. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ಸಮಗ್ರ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯ
೪. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮೈಸೂರು ಸದಸ್ಯ
೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ-2018

(೨) ಹೆಚ್ಚಿನಜವಾಬುದಾರಿ

1. ಧರೆಗೆ ದೊಡ್ಡವರ ಕಥೆ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಂ,ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ.
2. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಪರಂಪರೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.
3. ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಉನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ (೨೦೧೭)
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ,
 - 4.1. ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು
 - 4.2. ವಾರ್ಷಿಕ ಸಾಲಿನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅರ್ಹರಾದವರನ್ನಯ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು
 - 4.3. ಮೌಲಿಕ ಜನಪದ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು
5. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - 5.1. ಸಮಗ್ರ ಜನಪದ ಸಂಪುಟಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು
 - 5.2. ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ
6. ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕುರುಬನಕಟ್ಟೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ೨೦೧೯-ಮುಂದಿನ ಆದೇಶದವರೆಗೆ