



Kannada University, Hampi
Vidyaranya -583 276

M.A. Ph.D. (Kannada Literature) Integrated Course

CBCS Syllabus-2017-18

Programme Code: MAPH3FL

1st Semester

Course Code	HC / SC / OE	Course Title	Units	Credits	Teaching Hours Per Week	Marks			Duration of Examination in Hours
MAPH3FL01	HC.1.1	Ancient Kannada Literature(Cahampu)	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL02	HC. 1.2	Structure of Kannada Language and Methodology of Language Study	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL03	HC. 1.3	Translation Literature in Kannada	5	4	4	70	30	100	3
Choose any Two Optional subject									
MAPH3FL04	SC 1.4	Karnataka Culture Study	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL05	SC. 1.5	Ancient Prose Literature	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL06	SC. 1.6	South Indian Study	5	4	4	70	30	100	3
				Total -20					



Kannada University, Hampi
Vidyaranya -583 276

M.A. Ph.D. (Kannada Literature) Integrated Course

CBCS Syllabus-2017-18

Programme Code: MAPH3FL

2nd Semester

Course Code	HC / SC / OE	Course Title	Units	Credits	Teaching Hours Per Week	Marks			Duration of Examination in Hours
MAPH3FL07	HC.2.1	Medieval Kannada Literature(Vachana-Ragale-Shadpadi)	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL08	HC. 2.2	Langauage and Linguistics (Applied Linguistics)	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL09	HC. 2.3	Modern Kannada Prose Literature	5	4	4	70	30	100	3
Choose any Two Optional subject									
MAPH3FL10	SC 2.4	Kannada Drama Literature	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL11	SC. 2.5	Kannada Literature and Women	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL12	SC. 2.6	Kannada Manuscript Literature	5	4	4	70	30	100	3
				Total -20					
Open Elective paper									
MAPH3FL13	O-E. 2.8	Dravidain Studies	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL14	O-E. 2.9	Compurter Study	5	4	4	70	30	100	3



Kannada University, Hampi
Vidyaranya -583 276

M.A. Ph.D. (Kannada Literature) Integrated Course

CBCS Syllabus-2017-18

Programme Code: MAPH3FL

3rd Semester

Course Code	HC / SC / OE	Course Title	Units	Credits	Teaching Hours Per Week	Marks			Duration of Examination in Hours
MAPH3FL15	HC.3.1	Medieval Kannada Literature(Tripadi-Keerthane-Sangatya-Tatvapada)	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL16	HC. 3.2	Poetics- Indian and Western	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL17	HC.3.3	Grammer and Metre	5	4	4	70	30	100	3
Choose any Two Optional subject									
MAPH3FL18	SC 3.4	Manuscripts and Book Editing	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL19	SC. 3.5	Autobiography and Biography	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL20	SC. 3.6	Translation Study	5	4	4	70	30	100	3
				Total -20					
Open Elective paper									
MAPH3FL21	O-E. 3.7	Theories of Translation and Application	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL22	O-E. 3.8	Dialectology	5	4	4	70	30	100	3



Kannada University, Hampi
Vidyaranya -583 276

M.A. Ph.D. (Kannada Literature) Integrated Course

CBCS Syllabus-2017-18

Programme Code: MAPH3FL

4th Semester

Course Code	HC / SC / OE	Course Title	Units	Credits	Teaching Hours Per Week	Marks			Duration of Examination in Hours
MAPH3FL23	HC.4.1	Modern Kannada Poetry	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL24	HC.4.2	Kannada Research	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL25	HC.4.3	Criticism	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL26	HC.4.4	Diessertation	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL27	SC. 4.5	Comparative Dravidian Literature	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL28	SC. 4.6	Literature and Cognate Disciplines	5	4	4	70	30	100	3
MAPH3FL29	SC. 4.7	Kannada Folk Literature	5	4	4	70	30	100	3

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಚಂಪೂ)

ಘಟಕ ೧: ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

- ೧.೧. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ೧.೨. ದ್ರಾವಿಡ ಚಂಪೂ ಪರಂಪರೆ
- ೧.೩. ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ
- ೧.೪. ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ ೨: ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪ

- ೧.೧. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ
- ೧.೨. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಛಂದಸ್ಸು
- ೧.೩. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿ

ಘಟಕ ೩: ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ: ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ

- ೧.೧. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ
- ೧.೨. ಮತ-ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ
- ೧.೩. ರಾಜಾಶ್ರಯ
- ೧.೪. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಪಂಪಕವಿಯ ಆದಿಪುರಾಣಂ

(ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ)

ಘಟಕ ೫: ನಾಗಚಂದ್ರ ಕವಿಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ (ಸೀತಾಪಹರಣ ವರ್ಣನಂ, ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ ಹಾಗೂ ರಘುವೀರ ವಿಜಯ ವರ್ಣನಂ, ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸನ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ನಾಗಚಂದ್ರ ಸಂಪುಟ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೫. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ - ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು)
೬. ಪಂಪ ಸಂಪುಟ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೭. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೮. ತವನಿಧಿ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೯. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೦. ಪಂಪ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೧೧. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೧೨. ಪಂಪಭಾರತ (ಸಂಪುಟ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ)

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ-೧.೨: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು

ಉದ್ದೇಶ ೧ : ಎಲ್ಲ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೂಲವೂ ಭಾಷೆಯೇ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕುರಿತ ಇತ್ತೀಚಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ: ಪಾರಂಪರಿಕ ಮಾದರಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ: ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮಾದರಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ: ಇತ್ತೀಚಿನ ಚಿಂತನೆಗಳು

೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ

೧. ಭಾಷಾ ರಚನೆ-ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮಗಳು
೨. ಧ್ವನಿವ್ಯವಸ್ಥೆ (ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ)
೩. ಪದರಚನೆ
೪. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

೧. ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಷಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ
೩. ಭಾಷಾ ಆಧುನೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ
೪. ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ವಲಯಗಳು: ಬರಹ ಮತ್ತು ಮಾತು (ಔಪಚಾರಿಕ, ಅನೌಪಚಾರಿಕ)

೪. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

೧. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿಕಾಸ: ಬರಹ-ಮುದ್ರಣ-ವಾಕ್‌ದೃಶ್ಯ ಸಾಧನಗಳು
೨. ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು: ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶ
೪. ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ-ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು

೫. ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳು

೧. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ
೨. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ವಿಧಾನ
೩. ಅನ್ವಯಿಕ ವಿಧಾನ
೪. ಭಾಷಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ: ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಕೆ.ಕೆ.ಪೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಾ.ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೬. ನುಡಿ ನೋಟ, ಡಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಬಾಬು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೭. ನಮ್ಮ ಆಟಗಳು ನುಡಿಕಟ್ಟು, ಡಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಬಾಬು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೮. ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಡಾ.ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ: ಪ್ರೊ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
೧೦. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೧೧. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ: ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಅರ್ಥಶತಮಾನ: ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಪ್ರೊ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೪. ಅಡ್ಡಿನಿಸ್ಟ್ರೀಟಿವ್ ಕನ್ನಡ: ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವರಾಂಪೇಟೆ, ಮೈಸೂರು.
೧೫. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ, ಡಾ. ಅಶೋಕ ಕುಮಾರ ರಂಜೇರೆ, ನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ.
೧೬. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ: ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ.
೧೭. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ: ಡಾ.ಪಿ.ಮಹದೇವಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೮. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಸಂ.ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೯. ಭಾಷೆ: ವಿಶ್ವಕೋಶ: ಸಂ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ, ಹಂಪಿ.
೨೦. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ: ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೧. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಪಠಪಠ: ಡಾ.ಜೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೩. ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್: ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೨೪. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು: ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೨೫. ಉಪಭಾಷಾಧ್ಯಯನ: ಡಾ.ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೨೬. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಸಂವಹನ: ಡಾ.ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ, ಪಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ: ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ್,
೨೮. ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ ಅಂಡ್ ಇಂಟರ್‌ನೇಷನ್: ಡೇವಿಡ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್
೨೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳು: ಡಾ.ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ರಾ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೩: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಉದ್ದೇಶ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

- ಅ. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕಾಲ
- ಆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲ
- ಇ. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲ

೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ

- ಅ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ
- ಆ. ಇತರೆ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ (ಗ್ರೀಕ್, ರಷ್ಯನ್, ಆಫ್ರಿಕನ್)
- ಇ. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ (ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಬಂಗಾಳಿ, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ)

೩. ಭಾಷಾಂತರದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

- ಅ. ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
- ಆ. ಭಾಷಾಂತರದ ಉದ್ದೇಶ
- ಇ. ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಣಾಮಗಳು

೪. ಪಠ್ಯಗಳು

- ಅ. ಕಾವ್ಯ: ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು (ಶ್ರೀಸಾಹಿತ್ಯ[ಸಮಗ್ರ], ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು ೧೯೮೩)
- ಆ. ನಾಟಕ: ಕುವೆಂಪು-“ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ” (ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರನಾಟಕ ಸಂಪುಟ-೧ ಸಂ. ಕೆ.ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ: ೨೦೦೪)

೫. ಪಠ್ಯಗಳು

- ಅ. ಕಾದಂಬರಿ: (ಅನು)ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ-ಕೆಂಪುಮೀನು (ಮೂ:ತಗಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ-ಚೆಮ್ಮೀನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ: ೧೯೬೪)
- ಆ. ಸಣ್ಣಕಥೆ: (ಅನು.)ಶಾ ಬಾಲೂರಾವ್-ಪ್ರೇಮಚಂದರ ಕಥೆಗಳು(ಸಂ.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್‌ಟ್ರಸ್ಟ್,ಇಂಡಿಯಾ, ನ್ಯೂಡೆಲ್ಲಿ:೧೯೮೫)
(ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು:ಮುರಿದ ಮನೆ, ಆತ್ಮರಾಮ, ಈದಿಗಾ, ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ, ಇದು ನನ್ನ ಮಾತೃಭೂಮಿ,ಸವಾಸೇರು ಗೋದಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂ. - ಎ. ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು: ೨೦೧೫
- ೨. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - (ಸಂ)ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ:೨೦೦೬
- ೩. ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ‘ಚಿನ್ನದ ಸಂಚಿಕೆ’ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು: ೧೯೬೯
- ೪. ಬಯಲು ಆಲಯ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ:೧೯೯೨
- ೫. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ(ಮೊದಲ ಲ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು) - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ ಸಪ್ಪ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು: ೨೦೧೨
- ೬. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ - ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್, ಯಾಜಿಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ:೨೦೧೫
- ೭. ಭಾಷಾಂತರ ಭಾರತಿ, ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ - ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಬುಕ್ ಬ್ಯೂರೋ, ಮೈಸೂರು(೨೦೦೯)
- ೮. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು (ಸಂ) - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ(೧೯೯೯)

ಲೇಖನಗಳು

- ೧. ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳು : ಒಂದು ನೋಟ - ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನಿ, ಸಂ. ನಾಗಭೂಷಣ ಡಿ.ಎಸ್., ಕುವೆಂಪು ಒಂದುಪುನರ್ ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ:೨೦೦೫
- ೨. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಮಾದರಿಗಳು - ಎಂ ಉಷಾ, ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೧೨
- ೩. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಹ್ಯಾಂಪ್ಲೆಟ್ - ಕೆ.ಎಸ್. ಭಗವಾನ್, ಆಂತರ್ಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು:೧೯೭೮
- ೪. ಸಂಪೂರ್ಣಸ್ವಾಧೀನತೆ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣಗಳಾಚೆಗೆ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, (ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ)ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೧೯೯೬

ಬಚ್ಚಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೪ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ-೦೧, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ

೧. ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು

ಘಟಕ-೦೨, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹುಡುಕಾಟ

೧. ಶಾಸನಗಳು
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ
೩. ಜನಪದ
೪. ಲಲಿತಕಲೆ
೫. ಆಚರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-೦೩, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

೧. ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ
೨. ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೩. ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೪. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕ-೦೪, ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ
೨. ಕಲೋಪಾಸಕರು - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಜ್ಞಾಪಕ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ ಮಾಲೆ.

ಘಟಕ-೦೫, ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ
೨. ಹೊಸಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಪರಮಾರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
೩. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
೪. ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಭಾಗ)
೫. ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೬. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೭. ಅಲೆಮಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಲೆ
೮. ಹಾಲುಮತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂ-೧, ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ
೯. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫.: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂದರ್ಭ

೧. ಧರ್ಮ
೨. ರಾಜಾಶ್ರಯ
೩. ಸಂಸ್ಕೃತ
೪. ಪ್ರಾಕೃತ

ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾದರಿಗಳು

೧. ಶಾಸನಗಳ ಗದ್ಯ
೨. ಚಂಪೂ ಗದ್ಯ
೩. ಕತೆಗಳ ಗದ್ಯ
೪. ರಗಳೆಯ ಗದ್ಯ

ಘಟಕ ೩: ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇಶೀ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ

೧. ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ
೨. ದೇವಚಂದ್ರ
೩. ಮುದ್ದಣ್ಣ
೪. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ನಾಟಕಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

೧. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ
೨. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಸಿಯ ಕತೆ
೩. ಧರ್ಮಾಮೃತ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು;

೧. ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯದ ವಿಕಾಸ, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೨. ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ - ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯದ ವಿಕಾಸ, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೩. ಹು.ಕ.ಜಯದೇವ - ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
೫. ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೬. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ - ಸಂ. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
೭. ಬಿ.ವಿ. ಮಲ್ಲಾಪೂರ - ನಯಸೇನ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೮. ನಾ. ದಾಮೋದರಶೆಟ್ಟಿ - ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಶಬ್ದ ಪ್ರತಿಭೆ, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೬.: ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅಧ್ಯಯನ

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೧. ಭೌಗೋಳಿಕತೆ, ೨. ಜನಜೀವನ ೩. ಭಾಷೆ

೨. ಪ್ರಾಚೀನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ, ದಕ್ಷಿಣಾಪಥ ಹಾಗೂ ದಖನ್

೧. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸ್ಥಾನ ನಿರ್ದೇಶನ

೨. ಉತ್ತರೇಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು

೩. ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು

೪. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ

೩. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ಆಕರಗಳು

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ

೨. ಸಂಗಂ ಯುಗ

೩. ದಖನಿ ಆಡಳಿತ

೪. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಡಳಿತ

೪. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚಳುವಳಿಗಳು

೧. ವೈಕಂ ಚಳುವಳಿ

೨. ದ್ರಾವಿಡ ಚಳುವಳಿ

೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ

೪. ತೆಲಂಗಾಣ ಚಳುವಳಿ

೫. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಧರ್ಮಗಳು

೧. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ

೨. ಜೈನಧರ್ಮ

೩. ಶೈವ ಧರ್ಮ

೪. ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ

೫. ತಾಂತ್ರಿಕ ಪಂಥಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಶಂಕಂ ತುಳಗಂ - ಷ.ಶೆಟ್ಟರ್

೨. ಕೀರಳಕಥನ - ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

English Reference Books

1. M.N.Venkata Ramappa, 1975, Outlines of south Indian, Vikes Publishing House, Pvt, Ltd.

2. Scarlet Epstlin, 1973, to South India-Yesterday, Today and Tommorrow, The English language boot society and Macmillen
3. Vann Woodward, 1977, The Burdren of southern History, Louisiana State University Press, Baton, Range
4. Ranenrda Nath Nandi, 1973, Region Institutions and cults in the Decean, Motilal Banaras Dass, New Delhi
5. David Ludden, 1985, Peasant History in south India, oxford University Press, London
6. Noboru Karashima, 1984, South Indian, History and Society, Oxford University press, New Delhi
7. Neelkantashashri, K.A., 1963, Development of Religion in south in India, Munshilal Mnohardas Publishers, New Delhi
8. Neelkantashashri, K.A., 1999, A History of South India, oxford University press, New Delhi
9. Yazdani H (Ed), 1960, The Early History of Deccan, Oxford University

ಎಂ.ಎ.ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೧: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಚನ-ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿ)

೧. ವಚನ ರೂಪ:

೧. ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ನಿರ್ವಚನ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗಳು
೨. ವಚನ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
೩. ವಚನ ಚಳಿ ವಳಿ, ಧೋರಣೆಗಳು
೪. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ವಚಕಾರರು, ಅವರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕತೆ

೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಆಶಯ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೧. ವಚನಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯ
೨. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು
೩. ವಚನಗಳು : ತಾತ್ವಿಕತೆ

೩. ವಚನಗಳ ಓದಿನ ಬಗೆಗಳು

೧. ಆಯ್ದು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು
೧. ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ - ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು - ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
೨. ಏ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜಂ - ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ್ - ಮುನ್ನುಡಿ
೩. ಎಚ್.ಎಂ. ಚನ್ನಯ್ಯ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳ ಪ್ರತಿಮಾ ವಿಧಾನ
೪. ಡಾ. ನಂದಿ ಆರ್.ಎನ್.
೫. ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ್
೬. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಕಾಮದ ಸಂದ್ಯಾಕ್ಷರ

೪. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

೧. ರಗಳೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ
೨. ರಗಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಛಂದಸ್ಸು

೫. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ

೧. ಷಟ್ಪದಿಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ
೨. ಷಟ್ಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಛಂದಸ್ಸು

೬. ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ವಚನ ಸಾವಿರ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೨. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೩. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ, ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.

೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೪. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಕೈಪಿಡಿ, ಎಸ್.ಸಿ. ನಂದಿಮಠ, ಅನು: ಪ್ರೇಮಾದೇವಿ ನಂದಿಮಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೫. ಅನುಭಾವ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾದಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬. ಅನುಭಾವಿಗಳ ಕ್ರಾಂತಿ, ಶೌಟನ್, ಜೆ.ಪಿ.ಅನು: ಟಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮಠ, ಗದಗ.
೭. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಳವರ್ಗದ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೮. ನಿರ್ವಚನ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವಸ್ತದ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮಠ, ಗದಗ
೯. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು, ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
- ೧೦.ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
೧೧. ಇಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆ, ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
- ೧೨.ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಬಿ.ವಿ. ಗುಂಜಟ್ಟಿ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ.
- ೧೩.ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- ೧೪.ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ವಿರಕ್ತಮಠ
೧೫. ಹರಿಹರದೇವ - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಲು
- ೧೬.ಹಂಪಿಯ ಹರಿಹರ - ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ (ಆನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ)

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ 'ಮುಂದುವರಿದ ಜ್ಞಾನ'ವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.

೨. ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಿವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

೧. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

೧. ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
೨. ಭಾಷೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
೩. ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ
೪. ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ: ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳು

೨. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ

೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯ
೨. ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ
೩. ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು
೪. ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು

೩. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯ

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ: ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
೨. ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೩. ಭಾಷೆ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭ; ದ್ವಿಸ್ವರತೆ, ನಮೂನೆ (ರಿಜಿಸ್ಟರ್), ನುಡಿಬೆರಕೆ ಮತ್ತು ನುಡಿಬೆರಿತೆ
೪. ಕೃತಕ ಭಾಷೆಗಳು: ಪಿಜಿನ್ ಕ್ರಿಯೋಲ್ ಭಾಷೆಗಳು

೪. ಮನೋಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ

೧. ಮನೋಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯ
೨. ಮೆದುಳಿನ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
೩. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆ
೪. ಭಾಷಾ ವಿಕಲತೆ

೫. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ

೧. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ: ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ
೨. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
೩. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು
೪. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ; ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೨. ಭಾಷೆ: ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೩. ಸೋಶಿಯೋ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್: ಹಡ್ಸನ್
೪. ಇನಟ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಟು ಸೋಶಿಯೋ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್: ಪೀಟರ್ ಟ್ರೆಡ್ಜೆಲ್
೫. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಮೂಲತತ್ವ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಗಳು ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಾರ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್, ಮೈಸೂರು
೬. ಹಿಸ್ಟಾರಿಕಲ್ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್: ಡಾ. ಹೆನ್ರಿಕ್ ಹಾಕ್

೭. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ, ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೮. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ದಿ ಪೋರ್ ಡೈಲೆಕ್ಟ್ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ: ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯ
೧೦. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ: ಬಿ.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
೧೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ: ಡಾ. ಪಿ. ಮಹದೇವಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೧೨. ಭಾಷಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಡಾ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೩. ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಮಂಜುಳಾಕ್ಷಿ, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೪. ಮತ್ತೆ ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೫. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ: ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ್, ಚೇತನ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
೧೬. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ: ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ್‌ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೭. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ್‌ಭಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೧೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ್‌ಭಟ್ಟ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೯. ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್ ಫೀಲ್ಡ್ ವರ್ಕ್ ಸಂ: ಪೌಲ್ ನ್ಯೂಮನ್ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಥಾ ರಾಟ್ನಿ
೨೦. ಸೋಸಿಯೋ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್: ಜೆನೆಟ್ ಹೋಮ್ಸ್
೨೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೨೨. ನುಡಿ ನೋಟ, ಡಾ. ಡಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಬಾಬು, ಆಕಾಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
೨೩. ನಮ್ಮ ಆಟಗಳು ನುಡಿಹಟ್ಟು, ಡಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಬಾಬು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨೪. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ, ಡಾ. ಅಶೋಕ ಕುಮಾರ ರಂಜೇರೆ, ನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೩.: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ)

ಘಟಕ ೧: ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

- ೧.೧. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಲಿಖಿತ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ.
- ೧.೨. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಸಂದರ್ಭದ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ೧.೩. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಆಧುನಿಕ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ.

- ೨.೧. ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವೋತ್ತರ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ೨.೨. ದಲಿತ, ಮಹಿಳಾ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತ್ತು ಇತರ ಹೊಸ ಸಂವೇದನೆಗಳು.
- ೨.೩. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ.

ಘಟಕ ೩: ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ.

- ೪.೧. ರೂಪ, ವಸ್ತು, ತಂತ್ರ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನಗಳು
- ೪.೨. ಅನ್ಯ ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
- ೪.೩. ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು: ಸಣ್ಣ ಕತೆ

- ೪.೧. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
- ೪.೨. ಮಸುಮತ್ತಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
- ೪.೩. ಕ್ಷಿತಿಜ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
- ೪.೪. ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವರು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- ೪.೫. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
- ೪.೬. ಮುಳ್ಳುಗಳು - ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ ೫: ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು : ಕಾದಂಬರಿ

- ೫.೧. ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ - ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್
- ೫.೨. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
- ೫.೩. ಮೂರು ದಾರಿಗಳು - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
- ೫.೪. ತೇರು - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ
೨. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆ (ಸಂ) ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಞ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು (ಸಂ) ಬಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣ ಕತೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ - ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಕಾದಂಬರಿ : ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು

೮. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

೧೦. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ

೧೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಂ. ಎಲ್.ಎನ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಉದಯಬಾನು ಕಲಾಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೨. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ - ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೪.- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

೧. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
೨. ಅಭಿಜಾತ ರಂಗಭೂಮಿ
೩. ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ
೪. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

೨. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

೧. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ
೨. ಭಾರತೀಯ ಇತರೆ ಭಾಷಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ
೩. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕ
೪. ಇತರೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕ

೩. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಕಾಲಘಟ್ಟ
೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟ (೧೯೪೨ ರಿಂದ ೧೯೭೦)
೩. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟ (೧೯೭೦ ರಿಂದ ೨೦೦೦)
೪. ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ (೨೦೦೦ ರಿಂದ ಇತ್ತೀಚಿನಕಾಲ)

೪. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಮುಂದಿರುವ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು

೧. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
೨. ದೂರದರ್ಶನ ಮಾಧ್ಯಮ
೩. ಭಾಷಿಕ ಕಾರಣಗಳು
೪. ಇತರೆ ಕಾರಣಗಳು

೫. ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಪ್ರಯೋಗದ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು

೧. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨. ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ರಂಗ ಪಠ್ಯ
೩. ಪಠ್ಯ-೧ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
೪. ಪಠ್ಯ-೨ ತುಘಲಕ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಏ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು, ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ: ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು: ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

೬. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
೭. ನಾಟಕ ರಂಗಕೃತಿ ; ಪ್ರಸನ್ನ : ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು
೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ : ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿ - ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಠ
೧೦. ಕಂಪನಿ ನಾಟಕ ಅಥವಾ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ - ಪ್ರಕಾಶ ಗರುಡ

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫. : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ಕನ್ನಡದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೧. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು, ಗ್ರಹಿಕೆ, ಲೋಕಗ್ರಹಿಕೆ, ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ, ಪುರುಷಲೋಕ
೩. ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು,
೪. ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾನದಂಡಗಳು
೫. ಪ್ರಧಾನಧಾರೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬರಹದ ರಾಜಕಾರಣಗಳು
೨. ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ ನೀತಿ
೩. ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಂವಾದ.

ಘಟಕ ೩: ಮಹಿಳಾ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ವಿವಾಹಕೇಂದ್ರಿತ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣದ ರಾಜಕಾರಣ
೨. ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳು: ದಮನ, ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪಾರಂಪರಿಕ ಹೆಣ್ಣು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸ್ಥಿರೀಕರಣ,
೩. ಸಂಘರ್ಷಗಳು, ವೈದೃಶ್ಯಗಳು, ದೃಢೀಕರಣ, ದೃಢೀಕರಣದ ನಿರಾಕರಣೆ,
೪. ಪ್ರತಿರೋಧ (ಪುರುಷ/ಮಹಿಳಾ ಲೇಖಕರ ಎರಡೆರಡು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ)

ಘಟಕ ೪: ಮಹಿಳಾ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತಕಿಯರು

೧. ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ- ಮಹಿಳಾ ಬರಹದ ಪರಿಗಣನೆ-ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿಯರ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಹಾರದ ಹಾದಿಗಳು
೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತಕಿಯರು - ಎಲೆನ್ ಶೋವಾಲ್ಪರ್, ಬೆಟ್ಟಿ ಪ್ರೀಡನ್, ಬಾರ್ಬರಾ ಸ್ಮಿತ್, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ.

ಘಟಕ ೫: ಅನ್ವಯಿಕ ಭಾಗ : ಲೇಖಕರು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ - ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು
೨. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ - ಬದುಕು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ (ಸಂ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೨. ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಸೇರಿಕೊಂಡ ಎಳೆಗಳು, ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್.ಎಸ್.ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ.೧೦

೪. ಸಿಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ - ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೬. ವಿಜಯಾದಿಭೈ, ಮಹಿಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
೭. ಗಾಯತ್ರಿ ಎನ್. (ಸಂ) ತ್ರಿವೇಣಿ
೮. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ (ಸಂ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೯. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಮರು ಓದು
೧೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್ (ಸಂ) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್ (ಸಂ) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ
೧೨. ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ - ಸ್ತ್ರೀಮತವನುತ್ಪರಿಸಲಾಗದೆ?
೧೩. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ
14. Susie Tharu, K. Lalita (Ed), Women Writing in Indian-2 Volumes
15. Miriam Schneir (Ed), The Vintage book of Feminism

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೬ : ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಬೆಳವಣಿಗೆ

೨. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

- | | |
|--------------|------------|
| ೧. ಶಾಸನ | ೩. ಬಖೈರು |
| ೨. ಕಡತ | ೪. ನಾಮಗಳು |
| ೩. ನಿರೂಪ | ೫. ದಿನಚರಿ |
| ೪. ಕೈಫಿಯತ್ತು | ೬. ವಂಶಾವಳಿ |

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಚರಿತ್ರೆ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಳ ಪಾತ್ರ

೪. ಪಠ್ಯಗಳು : ಶಾಸನಗಳು

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| ೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ | ೩. ಆನೆಗುಂದಿ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನ |
| ೨. ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ | ೪. ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಮಾತೃನ ಶಾಸನ (ಹಂಪಿ) |

೫. ಪಠ್ಯಗಳು : ಕೈಫಿಯತ್ತು-ನಾಮ-ಬಖೈರು

- | | |
|------------------|--|
| ೧. ಹೈದರ್ ನಾಮ | ೩. ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಕುಲದ ಜಾತಿ ರಿವಾಜು ಕೈಫಿಯತ್ತು |
| ೨. ರಾಮರಾಜನ ಬಖೈರು | ೪. ಸಾಗರ ಕೈಫಿಯತ್ತು |

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ-೨, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆ ಡಾ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ಹಂ ೧೯೯೯
೨. ರಾಮಾಜಿತಿರುಮಲ ಹರಿಕಾರೆಯ, ರಾಮರಾಜನ ಬಟ್ಟರು - ಸಂ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೆಲಗಾವಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ಹಂ ೨೦೧೧
೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಸಂ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ೧೯೯೪ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕವಿಹಂ
೪. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ - ಮಂಗಲಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ ೨೦೧೪
೫. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು, ಸಂ.ತಿ.ತಾ.ಶರ್ಮಾ ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಮಣಿಹ: ಸಂ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಯ : ಎ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಚಯ ಸಂ. ಡಾ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೯. ಕ.ವಿ.ವಿ. ಶಾಸನ ಸಂಪುಟ - ೩ ಸಂ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
೧೦. ಹಂಪಿ ಶಾಸನಗಳು - ಕ.ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ OE.೨.೨ - ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಹ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಗಳ ತಾತ್ವಿಕತೆ

೧. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು-ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ
೨. ಮಾತೃಪ್ರಧಾನತೆ ಮತ್ತು ಪಿತೃಪ್ರಧಾನತೆ,
೩. ಲೈಂಗಿಕತೆ, ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ ಇತ್ಯಾದಿ
೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-ಉದಾರವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ತೀವ್ರಗಾಮಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ.

ಘಟಕ ೨: ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಹ ಜ್ಞಾನವಲಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ

೧. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೨. ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ
೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಕೆ

ಘಟಕ ೩: ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪರಿಗಣನೆ, ನಿರ್ದೇಶಕ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಜ್ಞಾನವಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಗತಿಗಳು.
೨. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿವಾಹ, ಕುಟುಂಬ, ಮನೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಸ್ಥಿರಮಾದರಿ ಪಾತ್ರಗಳು, ಗೃಹಿಣೀತ್ವ ಮತ್ತು ಗೃಹ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಇವುಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವವಾಗುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.
೩. ಸಂಘಟಿತ ಮತ್ತು ಅಸಂಘಟಿತ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ದುಡಿಮೆ, ಉತ್ಪಾದನೆ, ಗಳಿಕೆ, ಶ್ರಮ ವಿಭಜನೆ, ವೇತನತಾರತಮ್ಯ,

ಘಟಕ ೪: ಕಾನೂನು, ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ

೧. ಪ್ರಭುತ್ವ-ಶಾಸಕಾಂಗ, ಆಡಳಿತಾಂಗ, ರಕ್ಷಣಾಂಗ, ನ್ಯಾಯಾಂಗ, ಕಾನೂನು, ಪೊಲೀಸರು, ಸಂವಿಧಾನ.
೨. ಮಹಿಳಾ ಕಾನೂನುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಹಿಳಾ ಕಾನೂನುಗಳ ಅಗತ್ಯ, ಮಹಿಳಾ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳು-ಆಸ್ತಿ, ಲೈಂಗಿಕತೆ, ವಿವಾಹ, ದತ್ತಕ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ವಿಚ್ಛೇದನ.

ಘಟಕ ೫: ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ

೧. ಮಹಿಳಾ ಜೀವನ ಗತಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರದ ಪರಿಣಾಮಗಳು (ಮಹಿಳಾ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ನೆರವು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳು: ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು)
೨. ಮಹಿಳಾ ಆರೋಗ್ಯ-ಸಂತಾನಾರೋಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ
೩. ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ-ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., ಗಾಯಿತ್ರಿ ಎನ್ (ಸಂ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ೧೯೯೫, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ-ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೦೩.
೩. ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ-ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೦೭
೪. ಇಂದಿರಾ ಆರ್-ಮಹಿಳೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೦೨.
೫. ಇಂದಿರಾ ಆರ್ - ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕುಚಿ-ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫
೬. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಟಿ.ಆರ್ - ಮಹಿಳೆ, ಆರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೦೨.
೭. ಗೀತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ - ಮಹಿಳೆ, ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೦೨.

೮. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಶ್ಲೋಕ - ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿಹಂ, ೨೦೦೨
೯. ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ (ಸಂ) ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೧೯೯೩.
೧೦. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ (ಅನು) ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬುವಾಳ "ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್" ಕನ್ನಡ ಓದು
೧೧. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ (ಅನು) ಬೆಟ್ಟಿ ಪ್ರೀಡನ್‌ಳ "ಹೆಣ್ಣುತನ ಎಂಬ ಕಣ್ಣುಟ್ಟು" ಕನ್ನಡ ಓದು
೧೨. ಉಷಾ ಎಂ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿಹಂ.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ OE.೨.೮- ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೦೧. ದ್ರಾವಿಡ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೦೨. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

೧. ಮೆಸಪೋಟೋಮಿಯನ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ

೨. ಈಜಿಪ್ಷಿಯನ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ

೩. ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ

೦೩. ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ಆರ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲ

೧. ಭಾರತ ಅಧ್ಯಯನ

೨. ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

೩. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ

೦೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಭಿನ್ನತೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

೨. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

೩. ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

೪. ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಧಾತು, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕಾಲವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಈಚಿನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳು

೦೫. ದ್ರಾವಿಡ ಸಮಾಜ

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಂಧುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೨. ದ್ರಾವಿಡ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೩. ದ್ರಾವಿಡ ಸಮಾಜದ ಬಂಧುತ್ವದ ಅಪವಾದ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಪರ್ವಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

01. Narayana Nambudiri, 1992, Aryans in South India, Inter India Publications, D-17, Rajagarden, New Delhi.

02. Thomas r. Trautmann, 1995, Dravidian Kingship, Vitsaar publications, M-32, greater Kailasha market Place, part 1, New Delhi.

03. Dipakaranjan Das, 1969, Economic History of the Deccan, Munshiram Manoharlal, Delhi

04. Prakash Chandra, 1999, Encyclopaedia of Indian History (Vol II) A.P.H.Publishing Corporation, No.5, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi.

05. Chatterji S.K.Dravidian, 1965, Annamalai University, Annamalinagar

೦೬. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ ಸಂ.ದ್ರಾವಿಡಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೧: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ತ್ರಿಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತತ್ವಪದ)

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೨: ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೩: ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೪: ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೫: ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ – ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ (ಕರ್ನಾಟಕ ವರ್ಣನೆ, ಪಂಪಾಪುರ ವರ್ಣನೆ, ಚೆಂಡಾಟ)

೨. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು (ಸಂ). ರಾಮೇಗೌಡ, (ಯೋಗ ಪದ್ಧತಿ, ದಾನ ಪದ್ಧತಿ, ದಾನ ಹೀನ ಪದ್ಧತಿ)

೩. ಸಾವಿರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂ. ಪ್ರೊ.ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು (ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಗೋಪಾಲದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ರಾಮದಾಸ)

೪. ಹಲವು ತೋಟದ ಹೂಗಳು ; ಸಂ.ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, ಜಿ.ವಿ.ಆನಂದಮೂರ್ತಿ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು (ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು – ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಎರಡನೆಯ ಸಂಪುಟ) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ವಿಕಾಸ – ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್. ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೪. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಮರುಳಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ.

೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಸಂಪುಟ-೧) ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

೭. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ – ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ., ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೦

೮. ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ - ಶ್ಯಾಮರಾವ್ ಟಿ.ಎಸ್. (ಸಂ.), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೨
(೧೯೫೫)
೯. ಹೊಸ ಕುಮಾರ ರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ; ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂ); ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ;
೨೦೦೦
೧೦. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು - ಚನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ (ಸಂ.), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೦
೧೧. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ; ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ.ಎಸ್., ಮತ್ತು ರಾಮೇಗೌಡ (ಸಂ); ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮೈಸೂರು; ೧೯೯೩
೧೨. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ವಾಮನ ಜೋಶಿ, ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು; ೧೯೭೫
೧೩. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ; ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ); ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ;
೨೦೦೯
೧೪. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು: ಅನುಸಂಧಾನದ ನೆಲೆಗಳು; ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ); ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ;
೨೦೧೩
೧೫. ಅರಿವಿನ ಕಥನ, ಪ್ರೊ.ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ, ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು, ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೧೭. ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಹೆಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೮. ತತ್ವಪದಗಳು ಸಂ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ತಂಬೂರಿ ಮೀಟದವ, ಹೆಚ್.ಎನ್. ಮುರಳೀಧರ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ, ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣವರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೧. ಕನ್ನಡ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ, ಶ್ರೀಧರ ಪಿಸ್ಸೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೨೨. ಕರೆವವರ ಕಾಮಧೇನು (ಸಂ), ಲಿಂಗರಾಜು, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
೨೩. ರಾಯಚೂರಿನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತತ್ವಪದಕಾರರು - ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೨೪. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ - ಡಿ. ರಘುನಾಥ ರಾವ್, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೫. ತತ್ವಪದಕಾರರು - ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೨: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕ ೧: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

೧. ಕಾವ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳು : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
೨. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ ೨: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

೧. ಭರತಮುನಿ - ರಸ
೨. ಭಾಮಹ - ಅಲಂಕಾರ
೩. ದಂಡಿ-ಗುಣ,
೪. ವಾಮನ-ರೀತಿ,
೫. ಆನಂದವರ್ಧನ-ಧ್ವನಿ
೬. ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ-ಔಚಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

೧. ಫ್ರೇಟೋ-ಅನುಕರಣ
೨. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್-ಶೋಧನ (ಕೆಥಾಸಿಸ್)
೩. ಹೊರೇಸ್- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೪. ಲಾಂಜಿನಸ್ : ಭವ್ಯತೆ

ಘಟಕ ೪ : ತೌಲನಿಕ

೧. ರೀತಿ-ಶೈಲಿ
೨. ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ-ಪ್ರತಿಭೆ
೩. ಉಪಮೆ-ರೂಪಕ-ಪ್ರತಿಮೆ
೪. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ-ವಾಸ್ತವವಾದ,
೫. ರಸಸ್ವಾಧನೆ (ಸಪ್ತ ವಿಘ್ನಗಳು) - ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
೨. ದಾರ್ಶನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೨. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೩. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ : ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೪. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ: ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ
೫. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ : ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೬. ಸುಶೀಲಾ ನೆಲ್ಲಿಸರ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
೭. ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೮. ಸಿ.ಆರ್. ಎರವಿನತಲೆಮಠ: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಗ್ವಾದಗಳು
೯. ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ (ಅನು): ಅಡ್ಸ್‌ನ್ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ
೧೦. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ (ಅನು) : ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೧೧. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ : ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ.
೧೨. ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ (ಅನು) : ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
೧೩. ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ (ಅನು) : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶನ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ, ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರತತ್ವ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

ಘಟಕ-೦೧ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ: ಅರ್ಥ, ಮಹತ್ವ

೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ : ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಾಳೆಪ್ರತಿ, ಭೂರ್ಜುಪತ್ರ, ಕೋರಿಕಾಗದ, ಕಡತ, ಆಧುನಿಕ ಕಾಗದ.
೩. ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕಂಠ, ಲೇಖನಿ, ಚರ್ಮ, ಅರಿವೆ, ಕಪ್ಪು ಮಸಿ, ಬಳಪ, ಹಲಗೆ
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪುನಃರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ.

ಘಟಕ-೦೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ : ಸಂಗ್ರಹಣ-ಸಂರಕ್ಷಣೆ.

೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಧಾನಗಳು
೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಧಾನ
೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನ, ಮೈಕ್ರೋಫಿಲ್, ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಡಿಜಿಟಲೈಜೇಷನ್
೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ರಚನೆ, ಪ್ರಕಟಿತ ಸಂಪುಟಗಳು

ಘಟಕ-೦೩ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಅರ್ಥ, ಇತಿಹಾಸ

೧. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಅರ್ಥ
೨. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ : ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಇತಿಹಾಸ, ಮಿಷನರಿಗಳ ಸೇವೆ, ದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಾಧನೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ
೩. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಮಾರ್ಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದೇಶೀ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು

ಘಟಕ-೦೪ ಪಠ್ಯಗಳು : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ವೈಧಾನಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

೧. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
೨. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂ) ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಘಟಕ-೦೫ ಪಠ್ಯಗಳು : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ವೈಧಾನಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

೧. ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂ) ಡಾ.ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೨. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು (ಬಯಲಾಟ) (ಸಂ) ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಮಣಿಹ, ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ(ಸಂ.) ಎಂ ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಆರ್ ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ(ಸಂ.) ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕು - ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೬. ಕಂಠಪತ್ರ-೨ ಡಾ. ಎಫ್.ಟಿ.ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
೭. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಎಫ್ ಟಿ ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ. ಹಿರೇಮಠ, ವೀರಶೈವಾಧ್ಯಯನ ವೇದಿಕೆ, ಬಿಜಾಪುರಜಿಲ್ಲೆ
೯. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಎಂ. ಎಂ.ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೪ : ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ - ೦೧ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

೧. ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ
೨. ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯತೆ
೩. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

ಘಟಕ - ೦೨ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ಬಗೆಗಳು.

೧. ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು.
೨. ಸಂಧಿಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು
೩. ಸಮಾಸಗಳು

ಘಟಕ - ೦೩ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

೧. ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ
೨. ಭಂದಸ್ಸು ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯತೆ, ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳು : ನಾಗವರ್ಮ-ಭಂದೋಬಂಧಿ, ಈಶ್ವರಕವಿ : ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧನ, ಗುಣಚಂದ್ರ : ಭಂದಸ್ಸಾರ, ವೀರಭದ್ರ : ನಂದಿಭಂದಸ್ಸು
೩. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸು, ಲೌಕಿಕ ಭಂದಸ್ಸು, ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು, ಮಾತ್ರಾಭಂದಸ್ಸು, ವರ್ಣಭಂದಸ್ಸು.
೪. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಗಳು : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ
 - ಅ. ಅಕ್ಷರ ಭಂದಸ್ಸು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
 - ಆ. ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು : ಕಂದ, ರಗಳೆ.
 - ಇ. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ಏಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ.
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು
 - ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಅನಾಗತ, ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಥ, ಸಾನೆಟ್.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ೧ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫.
೨. ಎನ್. ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮ : ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿವಾರ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೨.
೩. ಮ.ಪ್ರ. ಪೂಜಾರ : ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಚಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್, ಧಾರವಾಡ-೧೯೫೨.
೪. ಕೆ. ದಾಮೋದರ ಐತಾಳ : ವ್ಯಾಕರಣ ಕೈಗನ್ನಡಿ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೫. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ : ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು - ೧೯೭೩.
೬. ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ
೭. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇರು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
೮. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ : ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೫೬.
೯. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ : ಕನ್ನಡ ಭಂದಃ ಸ್ವರೂಪ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೮.
೧೦. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೧೧. ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಐತಾಳ : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಚಯ, ಮೈಸೂರು - ೧೯೭೧
೧೨. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಸಮಾಲೋಚನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫.
೧೩. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು, ಮುನ್ನುಡಿ.
೧೪. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಂ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು. (ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳು)
೧೫. ಟಿ. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾವ್ : ಎ ಕಂಪ್ಯಾರೇಟಿವ್ ಪ್ರೊಸೊಡಿ ಆಫ್ ದಿ ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜಸ್, ಭಾಗ-೧, ಮದ್ರಾಸ್, ೧೯೧೩.

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫. : ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ ೧: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ

೧. ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
೨. ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
೩. ಆಶಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
೪. ತಾತ್ವಿಕತೆ

ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಘಟಕ ೩: ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು
೨. ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಗಳು
೩. ಅನುವಾದಿತ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ
೪. ದಲಿತ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಹುಚ್ಚು ಮನಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು
೨. ಹುಳಿಮಾವಿನಮರ
೩. ಉಚಾಲ್ಯ
೪. ಈಗೇನ್ ಮಾಡೀರಿ
೫. ಮಾನವ ಎಚ್ಚತ್ತಾನೆ, ಗೋದಾವಿ ಪುರುಳೀಕರ (ಮೂಲ), ಗಜಾನನ ಸರಸ್ವತಿ ಲಿಸಬೂಡ (ಅನು)

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ : ೩೬. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧ : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಇತಿಹಾಸ

೧. ಭಾಷಾಂತರದ ಆರಂಭಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು
೨. ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

೧. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಶಕ್ತಿ-ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್)
೨. ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಯೇಟ್ಸ್ ಕವಿ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಲೇಖನ)
೩. ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್ ಅವರ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ರೂಪಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ : ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ)

ಘಟಕ ೩ : ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷಾಂತರದ ತಾತ್ವಿಕತೆ
೨. ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಸ್ವರೂಪ
೩. ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ

೧. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಭಾರತೀಯ ರೂಪಾಂತರಗಳು-ಶಿಶಿರ್ ಕುಮಾರ್‌ದಾಸ್ (ಮೂಲ ಇಂಗ್ಲಿಷ್) ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಇರೀನ ತ್ಯೂರಿನ (ಅಂಕಣ ಜುಲೈ ೧೯೮೩ ಸಂಪುಟ-೪, ಸಂಚಿಕೆ-೬)

ಘಟಕ ೫ : ಪಠ್ಯ

೧. ಅನುವಾದ ಕಲೆ-ಜೆ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಜಿ.ಪಿ. ಮುರಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೫

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ - ವಿ.ಬಿ. ತಾರಕೇಶ್ವರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨೦೦೬
೨. ಬಸವಣ್ಣ ಪುನರ್ಲೇಖನ - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೩. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಲಿಂಗರಾಜಕಾರಣ - ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೪. ನಾಗವಲ್ಲಿ (ಸಂ)- ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ (ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ)
೫. ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ - ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ
೬. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ OE.೩.- ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಕತೆ

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳು

ಅ. ಭಾಷಾಂತರದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

ಆ. ಭಾಷಾಂತರದ ಸ್ವರೂಪ

ಇ. ಭಾಷಾಂತರದ ಬಗೆಗಳು : ಮರು ಬರವಣಿಗೆ, ರೂಪಾಂತರ, ನೇರ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಭಾಷಾಂತರ

೨. ಭಾಷಾಂತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಅ. ಕ್ಯಾಟ್‌ಪೋರ್ಟ್ (Shift Theory), ಇವನ್ ಜೋಹರ್ (Poly system Theory), ಹನ್ಸ್ ಜೆ. ವೆರ್ಮೀರ್ (Skopo Theory), ಆಂಡ್ರೆಲೆಪೆವಿಯರ್ (Re-Writing Theory)

ಆ. ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣಯ್ಯ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಇ. ಡಿವಿಜಿ (ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್ ಮುನ್ನುಡಿ), ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ (ಭಾಷಾಂತರದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ), ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ)

೩. ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಅ. ಭೌತಿಕ ಸಾಧನಗಳು, ಭೌದ್ಧಿಕ ಸಾಧನಗಳು

ಆ. ಪದಶಃ ಅನುವಾದ, ಅನುಕರಣೆ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅನುವಾದ

ಇ. ಸ್ಥಳೀಕರಣ, ವಿದೇಶೀಕರಣ

೪. ಪಠ್ಯ

ಪ್ರತಾಪರುದ್ರದೇವ 'ಮುನ್ನುಡಿ'-ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀರಂಗೇಗೌಡ, ಗ್ರಾಜುಯೇಟ್‌ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೫

೫. ಪಠ್ಯ

ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೯

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಭಾಷಾಂತರ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೨. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಎಂ. ಉಷಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨೦೧೫

೩. ಭಾಷಾಂತರ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು - ಎ. ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಬಳ್ಳಾರಿ

೪. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ - ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ

ಎಂ.ಎ.ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಳನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೧: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಉದ್ದೇಶ: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಓದಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

- ೧.೧. ಆಧುನಿಕತೆ
- ೧.೨. ರಮ್ಯವಾದ
- ೧.೩. ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ
- ೧.೪. ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಕಾವ್ಯ
- ೧.೫. ದೇಸಿವಾದ

ಘಟಕ ೨: ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯದ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರೇರಣೆ

- ೧.೧. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
- ೧.೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ೧.೩. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ - ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ
- ೧.೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳು - ಪರಂಪರೆಯ ವಿರೋಧ-ಅನುಸಂಧಾನಗಳು
- ೧.೫. ಕಾವ್ಯಸಂವೇದನೆಯ 'ಹೊಸ' ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಧಾರೆಗಳು

- ೧.೧. ಅರುಣೋದಯ-ನವೋದಯ
- ೧.೨. ನವ್ಯ-ನವ್ಯೋತ್ತರ
- ೧.೩. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ
- ೧.೪. ಮಹಿಳಾಕಾವ್ಯ
- ೧.೫. ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಧಾರಿತ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಇತಿಮಿತಿಗಳು

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ

೧. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ-ಸಂ. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)
೨. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ
೩. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ-ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೪. ವರ್ಧಮಾನ-ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೫. ಅವ್ವ-ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
೬. ಗುಬ್ಬೀಮನಿ-ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ
೭. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ-ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ
೮. ರಾಜಕುಮಾರ-ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
೯. ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ-ರಂಜಾನ ದರ್ಗಾ

ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯ-ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ-ಸಂ. ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

೧. ಗೋಲ್ಡ್‌ಥಾ (ಆಯ್ದಭಾಗ), ಗೋವಿಂದ ಪೈ
೨. ಕನಕಲಂಕಾನ್ವೇಷಣಂ (ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಆಯ್ದಭಾಗ)-ಕುವೆಂಪು
೩. ನಲ್ಲೀ ತಾವ್ ನಂ ಮಲ್ಲಿ-ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
೪. ಅವಧೂತ-ಸುರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೫. ಋಷ್ಯಶೃಂಗದ ಹಾಡು-ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೬. ಪೋಟೋಗ್ರಾಫರ್-ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೭. ಬಾಗ್ದಾದ್: ಒಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ-ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
೮. ದಕ್ಷ ಕಥಾದೇವಿ ಕಾವ್ಯ-ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು - ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ - ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೪. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ - ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ
೫. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು - ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೬. ಶಕ್ತಿಶಾರದೆಯ ಮೇಳ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
೭. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೮. ಕನ್ನಡದ ಹಾಡುಪಾಡು - ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ
೯. ಹೊರಳುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ - ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
೧೦. ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ - ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೨ : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಉದ್ದೇಶ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೨ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ

ತೌಲನಿಕ, ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ

ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ

ಘಟಕ ೩ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು

೧. ಆಕರಗಳ ಶೋಧ

೨. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಆಕರಗಳು

೩. ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ

೪. ಸಂಶೋಧನೆ

ಅ. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ

ಆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ನೀಲನಕ್ಷೆ ಸಿದ್ಧತೆ : ಪರಿವಿಡಿ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

೫. ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಅ. ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ

ಆ. ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಇ. ಅನುಬಂಧ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಂಶೋಧನೆ

- ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ

- ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸ್ವಪ್ನಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೦೨

೩. ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಧಾನ

- ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಬಿ. ಸದಾಶಿವ, ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಧುರೈ-(೧೯೮೯)

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾರ್ಗ

- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೫. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ

- ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ

೬. ಹೊಸತು ಹೊಸತು

- ಡಾ.ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೭. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ

- ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, (೨೦೦೭)

೮. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು

- ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ (೨೦೦೮)

೯. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳು

- ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ(೨೦೧೧)

೧೦. ಶೈಲಿ ಕೈಪಿಡಿ

- ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೩ : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅವರ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)

ಘಟಕ ೨: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು

೧. ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೨. ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೩. ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

೪. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೫. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ ೩: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು.

೧. ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ : The Functions of Criticism at the present Time.

೨. ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್ : Tradition and the Individual Talent

೩. ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ : Principles of literary Criticism

೪. ರೇಮಾಂಡ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಅವರ -

ಘಟಕ ೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ವಾದಗಳು

೧. ನವೋದಯ

೨. ನವ್ಯ

೩. ದಲಿತ

೪. ಬಂಡಾಯ

೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೬. ದೇಸಿವಾದ.

ಘಟಕ ೫: ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಚಿಂತಕರು

ಕುವೆಂಪು, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್, ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ್, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಯು.ಆರ್., ೧೯೯೧, ಪೂರ್ವಾಪರ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
 ೨. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ೧೯೮೯, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ೩. ಅರೈ ಮಣಿಪಾಲ, ವಾಸ್ತವ, ಯುವಕ ಸಂಘ, ರಾಮನಗರ
 ೪. ಆಶಾದೇವಿ ಎಮ್.ಎಸ್., ೨೦೦೬, ಸ್ತ್ರೀಮತವನುತ್ಪರಿಸಲಾಗದೆ?, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
 ೫. ಇನಾಂದಾರ್ ವಿ.ಎಂ., ೧೯೮೨, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು,
 ೬. ಕುವೆಂಪು, ೨೦೦೩, ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ೧ ಮತ್ತು ೨, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
 ೭. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ೧೯೯೮, ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
 ೮. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್., ೧೯೭೦, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
 ೯. ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ.ಆರ್., ೧೯೮೩, ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ.
 - ೧೦.ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ.ಆರ್., ೧೯೯೬, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
 ೧೧. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ೧೯೯೭, ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 - ೧೨.ನಾಯಕ ಜಿ.ಎಚ್., ೧೯೮೦, ಸಮಕಾಲೀನ, ೨೦೦೭, ಸ್ಥಿತಿಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
 - ೧೩.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಹೆಚ್.ಎಸ್., (ಸಂ), ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 - ೧೪.ರಾಜಶೇಖರ್ ಜಿ., ೨೦೦೯, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
 ೧೫. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ೧೯೮೯, ದೇಸಿವಾದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ೧೬. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬರಗೂರು, ೧೯೯೧, ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ೧೭. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 - ೧೮.ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಮಹಿಳೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ.
 ೧೯. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ೧೯೯೦, ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ೨, ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 ೨೦. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ ಹೆಚ್.ಎಸ್., ೧೯೯೫, ಮೊದಲಕಟ್ಟಿನ ಗದ್ಯ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 - ೨೧.ದಂಡಪ್ಪ ಹೆಚ್., ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್., (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಸುವರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ, ಮೂಲ: ಪಿ.ಬಿ. ಶೆಲ್ಲಿ, ಅನು: ಎನ್.ಜಿ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ, ತುಮಕೂರು

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಳ.೫.: ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೧. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೨. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
೩. ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ
೪. ಅನುವಾದಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೨: ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೨. ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ
೩. ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ತುಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳು
೪. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೩: ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧದ ನೆಲೆಗಳು

೧. ಭಾಷಿಕ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು
೨. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು
೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು
೪. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು:

ಘಟಕ ೪: ೧.ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣಂ-ಶಂಕರ ಕಿರಿಯಾಯ, ಅರುಣಾಬ್ಜನ ಮಹಾಭಾರತ-ಕೆ.ಕಮಲಾಕ್ಷಿ

ಘಟಕ ೫: ೧. ಇಂದುಲೇಖ, ಸಿ. ರಾಘವನ್ ಎನ್.ಬಿ.ಟಿ. ನವದೆಹಲಿ (೧೯೯೫)

೨. ಸೀತೆಯ ಭವಿಷ್ಯ-ನೂರ್ದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರಾವ್

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೬. : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಹಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು

ಉದ್ದೇಶ: ೧. ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳ ನೆಲೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದುವಿಕೆ.

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಹ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.

ಭಾಗ ೧

೧. ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಧಾನಗಳು

(ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ), ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ.

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ - ವಿವೇಕಾನಂದ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು

ಅ. ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ - ನಿರಂಜನ

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ - ತ್ರಿವೇಣಿ

೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ - ಮಾಸ್ತಿ.

ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಚಾಮರಸ - ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ

೨. ನಂಜುಂಡ ಕವಿ - ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ

೩. ಕುವೆಂಪು - ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ

೪. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ - ತುಘಲಕ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ - ಜೋಮನದುಡಿ

೫. ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತ ನಾಟಕಗಳು: ಲಂಕೇಶ್ ಅವರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ಮಹಾಚೈತ್ರ

೬. ಕಾರ್ನಾಡರ ತಲೆದಂಡ

೭. ಸಂಸ್ಕಾರ - ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.

೮. ನಿರಂಜನ - ಚಿರಸ್ಮರಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, (ಸಂ), ವಿವಿಧ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ). ದಶವಾರ್ಷಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

೩. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿ.(ಸಂ), ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಎಸ್., ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ

೫. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಕೆ.ಎಲ್., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪ್ರಜ್ಞೆ

೬. ಗೋಕಾಕ್ ವಿ.ಕೃ. ಮತ್ತು ಕುಲಕರ್ಣಿ ಆರ್.ಜಿ. (ಸಂ), ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

7. Maud Bodkin, Archetypal Criticism

8. Northrop Frye, Anatomy of Criticism

9. Abrams M.H., The Mirror and the Lamp

10. Cleanth Brookes, Literary Criticism: A short History Raymond williams, Marxism and Literature

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೨ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ - ೧. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

೨. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂಪಾದನೆ

೩. ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ - ೨. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಕಥೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಜನಪದಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ತೋಂಡಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಘಟಕ - ೩. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಗಳು

ಘಟಕ - ೪. ಎಲ್ಲಮೈನ ಕಾವ್ಯ - ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪೂರ ೨. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ

ಘಟಕ - ೫. ೧. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ - ಅಪರಾಳ ತಮ್ಮಣ್ಣ

೨. ಗರತಿಯ ಹಾಡು - ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೩೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

೨. ದೇ.ಜ.ಗೌ ೧೯೩೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೩. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ., ೧೯೯೪, ಜನಪದರು ನಾವು, ಮಾನವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೪. ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. ಸುಂದರಂ ೧೯೭೬, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು, ಮೈಸೂರು

೫. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ., ೧೯೮೦, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

೬. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ೧೯೮೪, ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೭. ಜಿ.ಎಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು

೮. ಟಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ ೧೯೮೮, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ೧೯೯೯, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತಮೇಳಗಳು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ವಿವೇಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಥಣಿ

೧೦. ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ, ಲಾವಣಿ

೧೧. ಡಾ. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ, ೨೦೧೬, ನಾಡೋಜ ಎಲ್ಲವು ರೆಡ್ಡಪ್ಪನವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ